



# il Mensile

**BULGARIA AIR**  
Via Barberini, 11  
00187 Roma  
Italiy

Te.: 39 06 481 4341/4288  
Fax: 39 06 481 4464  
e-mail: [info@bulgariaair.191.it](mailto:info@bulgariaair.191.it)  
web. site: [www.bulgariaair.it](http://www.bulgariaair.it)

PERIODICO NAZIONALE DI INFORMAZIONE, ATTUALITA' E CULTURA

Copia Omaggio  
0,50 Euro

Direzione e redazione via Giovanni Gentile, 22 - 00136 Roma - tel. 06 39735052- fax 06 39735101- e-mail: [info@ilmensile.it](mailto:info@ilmensile.it) - Internet: [www.ilmensile.it](http://www.ilmensile.it)

ANNO V, N. 12 - DICEMBRE 2007



## RIFORME E POTERE

di Lillo S. Bruccoleri

«Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi» dice Tancredi Falconeri allo zio Fabrizio Corbera, principe di Salina, nel *Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il passo è famosissimo e si ha pudore persino a ricordarlo; eppure risulta talmente universale da renderne quasi d'obbligo la citazione ogni volta che le circostanze lo suggeriscano. L'ultimo esempio lo ha fornito Vladimir Putin che, volendo restare al potere ma non potendolo fare nella posizione di capo dello stato per un rispetto all'ordinamento costituzionale, si è conquistato una solida maggioranza in parlamento e potrà così far cambiare le regole e mantenere alla scadenza del mandato in primavera il suo ruolo di zar incontrastato nella nuova veste di primo ministro.

Nella nostra politica interna il quadro è in perenne movimento, ma i protagonisti restano a lungo sulla scena e il ricambio generazionale è molto lento. Tuttavia una costante del dibattito è il tema delle riforme, che finora non si sono realizzate in maniera incisiva ma subiscono anch'esse una evoluzione molto graduale lasciando nel frattempo gli equilibri sostanzialmente immu-

tati. Non è un caso che nella storia della repubblica - e sono ormai più di sessanta anni - è rimasto intatto il sistema bicamerale perfetto, con i due rami del parlamento dotati esattamente degli stessi poteri e delle stesse funzioni. Si è sfiorato alla fine della scorsa legislatura il grande salto con la sostituzione in blocco di intere parti della carta fondamentale, ma il referendum successivo ha vanificato quel tentativo lasciando ancora una volta le cose come prima. E pensare che da tutti e due gli schieramenti si era dichiarato alla vigilia della consultazione popolare che si sarebbe provveduto a intervenire sul sistema comunque fossero andate le cose.

Sono state toccate più volte le leggi elettorali e quello che nel 1953 veniva bollato come una truffa adesso viene tranquillamente accettato come premio di maggioranza; ma avere costretto i partiti a coalizzarsi per affrontare il giudizio popolare, se da una parte ha consentito di pervenire di fatto alla designazione del presidente del consiglio, dall'altra non ha prodotto il risultato di garantire solide maggioranze di governo. Ci è riuscito Silvio Berlusconi, anche se è più volte inciampato sul voto contrario del parlamento; non



Una suggestiva immagine del Cremlino. La fortezza, che si trova al centro della città di Mosca, è circondata da una cinta di mura merlate lunga due chilometri e dotata di venti torri. Fatta costruire da Ivan III il Grande a cavallo tra i secoli XIV e XV, è stata residenza degli zar e dal 1918 è sede del governo. All'interno vi sono anche chiese, musei e palazzi

altrettanto poté fare Romano Prodi nel suo primo esecutivo quando fu costretto a cedere il passo a Massimo D'Alema. Questo perché il bipolarismo, cioè la formazione di due schieramenti contrapposti, ha dovuto scontrarsi con un impianto costituzionale che ha mantenuto la centralità del parlamento dove le singole forze politiche possono sempre scombinare le carte e determinare, al limite, la sostituzione del governo voluto dagli elettori con uno diverso, espressione della maggioranza che in nuove circostanze viene a formarsi.

Non essendosi mai pervenuti a una

organica riforma del sistema possono verificarsi situazioni anomale e per evitarle si è proceduto a costituire a sinistra il Partito democratico con l'intenzione magari non dichiarata di egemonizzare questa area a spese delle formazioni minori. Nella stessa direzione si è orientato, con una mossa a sorpresa ma non del tutto imprevedibile, Silvio Berlusconi fondando un nuovo partito in cui far confluire le forze moderate di destra, anche qui con il sacrificio di quelle di più piccole dimensioni. Allo stato attuale è difficile fare previsioni, anche se la probabilità

di un accordo, almeno sui temi istituzionali, tra i due nuovi soggetti di sinistra e di destra è molto alta. Gli ultimi sviluppi evidenziano ulteriori frammentazioni tra i partiti di governo e tra quelli di opposizione, anche se questi ultimi, superato lo choc della iniziativa del leader di Forza Italia, stanno riprendendo a dialogare. Le possibilità di durata dell'attuale governo sono in teoria molto basse, ma in politica tutto può succedere. Rimane la necessità di affrontare adeguatamente i problemi, a cominciare da quelli economici, nell'interesse generale.

## Poste Italiane debutta ufficialmente nel mondo della telefonia

Massimo Sarmi presenta PosteMobile, il nuovo operatore di telefonia mobile virtuale

*Non solo comunicazione, trasmissione dati, sms. Per il telefonino si apre una nuova frontiera*

Poste Italiane debutta nel mondo dei cellulari presentandosi non come semplice operatore telefonico, ma come fornitore di un'ampia gamma di servizi che vogliono fare del telefonino uno sportello postale sempre a portata di mano. Basato sul sistema dell'operatore mobile virtuale (vale a dire un servizio di telefonia offerto senza disporre della rete, ma affittandola da chi ce l'ha, in

questo caso Vodafone) per il lancio dei servizi di telefonia, Poste ha creato una società *ad hoc*: Post Mobile. Con questo ingresso Poste Italiane segna un passo importantissimo: è il primo gruppo postale al mondo che entra nel settore della telefonia mobile. PosteMobile offre, oltre ai servizi tradizionali di telefonia, una gamma di servizi unici. Grazie ai servizi esclusivi dell'operatore

telefonico del Gruppo Poste Italiane il telefonino diventa un vero e proprio «portafoglio elettronico» facile da utilizzare, conveniente e sicuro. Uno sportello postale sempre a portata di mano con le funzionalità esclusive della Sim di Poste Italiane.

Dal menu del cellulare è possibile da subito: trasferire denaro da e verso carte prepagate Postepay, effettuare la ricarica del proprio cellulare prelevando l'importo dalla Postepay, verificare il saldo e gli ultimi movimenti del proprio conto BancoPosta o della propria Postepay. Già a partire dal 2008 saranno disponibili molti altri servizi: sarà possibile pagare bollettini, inviare telegrammi, trasferire denaro e ricaricare la Sim PosteMobile dal proprio conto BancoPosta. E in futuro molto altro ancora.

Massimo Sarmi, amministratore delegato di Poste Italiane, ha dichiarato che i servizi puntano a trasformare radicalmente l'uso del telefonino.

Con PosteMobile il cellulare non sarà più solo strumento di comunicazione in movimento, ma offrirà al cliente la libertà di

inviare e ricevere denaro e quindi effettuare operazioni di pagamento o postali senza l'obbligo di recarsi allo sportello, semplificando così la vita di tutti i giorni. Poste Italiane prevede per questo nuovo servizio due milioni di clienti e 500 milioni di ricavi in tre anni: è quanto ha annunciato lo stesso Sarmi.

Tre sono i piani tariffari, senza scatto alla risposta. Con Tutti, una tariffa unica per le chiamate verso PosteMobile e gli altri operatori. Con Noi una tariffa molto vantaggiosa per le chiamate e gli sms diretti verso numeri PosteMobile. Con Tutti Premium ancora più vantaggiosa, pensata per chi lega la propria Sim PosteMobile alla propria Postepay o al conto BancoPosta. Alle tre proposte è possibile affiancare gratuitamente l'opzione «Con Te», creata per parlare con un altro numero PosteMobile senza più preoccuparsi dei costi. Il cliente PosteMobile potrà mantenere il proprio numero di telefono o decidere di ottenerne uno nuovo con il prefisso dedicato 3771.

**Si costituisce perché posseduto.** Il mese scorso aveva destato commozone e sgomento la storia di un giovane turista italiano di ventotto anni, Giorgio Morassi, morto investito da un autobus a Rio de Janeiro in Brasile. Il giovane non era finito sotto il mezzo pubblico della megalopoli sudamericana per un incidente o una distrazione, ma perché si era gettato all'inseguimento di un delinquente che...

**Tyson in carcere per ventiquattro ore.** Dopo le accuse e la condanna per stupro, risse con malcapitati automobilisti, bancarotte, i suoi vari fallimentari ritorni all'attività agonistica e altre vicissitudini assortite, l'ultimo colpo di testa è recente e arriva dopo un relativo lungo periodo di calma apparente. Il fatto ha voluto che si scontrasse con la macchina dello sceriffo locale che racconta di aver visto subito Iron Mike in evidente stato confusionale e di averlo notato mentre cercava di liberarsi di alcune dosi di cocaina. Tyson, arrestato, rischiava fino a tre anni e quattro mesi di reclusione. Ma...



Mike Tyson e Frank Bruno

**È arrivato** finalmente il tanto atteso ed acclamato iPod Touch, il nuovo lettore multimediale della Apple, caratterizzato dalla rivoluzionaria interfaccia utente multi-touch di Apple che permette agli utenti di cercare e godersi tutta la propria collezione di musica, video e altro su un bellissimo display widescreen con il semplice tocco di un dito.



*A cura di Lakshman Momo*  
Continua su  
[www.ilmensile.it](http://www.ilmensile.it)



Massimo Sarmi, amministratore delegato del Gruppo Poste Italiane, prevede per PosteMobile, il nuovo servizio come operatore virtuale mobile, due milioni di clienti e 500 milioni di ricavi in tre anni



## Attualità

## Per donne manager e non solo un bel regalo natalizio: Nokia pink E 65

Lo smartphone si tinge di rosa per un regalo all'insegna del glamour: in occasione delle festività natalizie, arriva

Nokia E65 Pink, la versione ultrafemminile dell'acclamato modello di punta della gamma Eseries. Dedicato a tutte le donne che non intendono rinunciare allo stile, neanche in ufficio, Nokia E65 Pink coniuga estetica accattivante, tecnologia avanzata e strumenti dedicati. La versione femme-fatal è dedicata a tutte le professioniste più attente alle ultime tendenze, ma che non possono rinunciare alle funzionalità di un telefono business.



Il nuovo modello di telefono cellulare che permette l'accesso facilitato alle principali applicazioni mediante l'uso dei tasti

Studiato per una clientela di donne-incarriera, Nokia E65 intende permettere l'accesso facilitato alle applicazioni più utilizzate attraverso tasti One Touch, posiziona-

ti sulla cover frontale. Gli utenti possono partecipare a videoconferenze, accedere ai loro contatti, attivare e disattivare il silenziatore della chiamata e accedere ad una scelta di applicazioni attraverso «il mio tasto». Standby attivo, possibilità di personalizzare il display del telefono per mostrare e fornire accesso veloce agli applicativi definiti dall'utente, insieme con i tasti One Touch, semplificano la connessione sia per il lavoro che per le applicazioni personali e permettono il passaggio tra una funzione e l'altra. Si troverà per tutto il periodo pre e postnatalizio in tutti i Nokia point e in alcuni negozi selezionati del canale indipendente. Acquistando un Nokia E65 pink, un elegante auricolare bluetooth HS26-W dello stesso colore sarà in omaggio. Nokia E65 pink sarà venduto ad un prezzo indicativo di 349 euro iva inclusa.

## Arriva dalla Spagna l'ultima moda: i videogame approdano al cinema

Poltrone con pc collegati in rete, joypad, nebbia artificiale e tantissimi effetti speciali per il massimo dell'emozione

Arriva dalla Spagna l'ultima moda del mondo del videogame: affrontarsi sul grande schermo in una sala cinematografica dotata di tutte le più innovative attrezzature hi-tech. Un fenomeno che in breve tempo ha fatto passaparola e ha infiammato gli animi dei giocatori più incalliti. Sembra un sogno che si realizza per gli appassionati di videogiochi e di sfide multiplayer: andare al cinema per giocare e vedere proiettate sullo schermo le immagini «complesive» delle sfide, dagli arcade di guida agli actions, agli sportivi e immancabili sparattutto. Jack, il mensile Gruner+Jahr/Mondadori di tecnologie e lifestyle diretto da Jacopo Loredan, in edicola con il nuovo numero, è stato al cinema «Yelmo Cineplex» di Madrid, il primo e unico al mondo dove si può videogiochiare con gli altri «spettatori».

E per gli esperti del mensile supertecnologico il nuovo fenomeno è davvero una trovata geniale. Inoltre, racconta il periodico, la sala del cinema si è evoluta anche tecnologicamente per garantire il massimo delle emozioni. Tecnici anche un po' registi dietro il proiettore, cinquanta poltrone dotate di pc collegati in rete, joypad, schermo 17 pollici per concentrarsi sulla propria performance, impianto audio 7.1 da quattromila watt, luci laser colorate, nebbia artificiale e tantissimi effetti speciali per una partita da sogno e garanzia di un'esperienza unica. Le partite, come i film, hanno orari prestabiliti e biglietti, ma con un prezzo decisamente più basso, 1,90 euro, che incentiva molto di più i ragazzi ad andare al cinema.

Info: www.jacktech.it

Adnkronos



Dalla Spagna l'ultima moda: i videogame approdano al cinema, con tecnici un po' registi dietro il proiettore, poltrone con pc collegati in rete, schermo 17 pollici, nebbia artificiale e tantissimi effetti speciali

## EURO «X»: le macchine danno i numeri Euro 0-1-2-3-4 e in arrivo Euro 5 e Euro 6: dove arriveranno?

Come tutti sappiamo, è stata emanata una serie di direttive europee per regolamentare le emissioni di inquinanti dei veicoli. In base a queste direttive sono state individuate diverse categorie di appartenenza: i famosi Euro0-1-2-3-4. Con l'entrata in vigore della nuova finanziaria 2007, inoltre, è stato approvato il bollo riguardo alla omologazione Euro della propria vettura: più si inquina e più si paga. Le auto saranno infatti tassate progressivamente in base alle emissioni inquinanti. Mettersi al volante di un'auto più ecologica diventerà una questione di portafogli oltre che di sensibilità ambientale: e non si parla solo dei nostri di portafogli! È innegabile che queste norme favoriscono il mercato delle auto: insieme con gli «ecoincentivi» sono la formula perfetta per rinnovare il parco auto. E fino ad adesso ci stanno riuscendo: basta vedere il boom che hanno avuto le statistiche di vendita delle auto negli ultimi anni. Le istituzioni, se volessero fare «cose concrete» per risolvere problemi di natura sanitaria e ambientale, cercherebbero di creare deterrenti all'acquisto di auto. Se si promuovessero politiche di disincentivamento all'uso della macchina si ridurrebbero molto più velocemente ed efficacemente i problemi; e le auto non si svaluterebbero così in fretta a causa di nuove norme. Nessuno è esente da questa svalutazione, nemmeno chi ha appena comprato una vettura Euro4. A settembre 2009, infatti, entrerà in vigore la normativa antinquinamento Euro5 in ogni paese membro della Ue e da gennaio 2011 potranno essere omologate soltanto automobili Euro5. Ma non è finita: l'arrivo dell'Euro6 è previsto per il 2014. Così non solo saremo costretti a cambiare automobile ogni cinque anni, ma – peggio ancora – dovremo buttarla e comprarla nuova, perché l'usato, reso non circolante, non lo vorrà nessuno. E a chi stesse pensando di sorvolare il problema comprando un mac-

china a gas ricordiamo un dettaglio: si è già scordato di aver detto la stessa cosa riguardo al diesel qualche anno fa?

Elisa Maglietta



La parola smog deriva dall'unione delle due parole inglesi smoke (fumo) e fog (nebbia). Il termine nacque durante la rivoluzione industriale nelle grandi città come Londra dove il prodotto di combustione e la nebbia si combinavano e creavano così un elemento inquinante.

Lo smog è dannoso alla respirazione. Lo si può combattere riducendo le polveri e i fumi di scarico derivanti dalle industrie, dal riscaldamento domestico e dalla combustione dei propellenti degli autoveicoli

## IN AUTO SENZA INQUINARE

Si è conclusa da poco la sesta edizione di H2Roma, una manifestazione ideata per accelerare lo sviluppo e la diffusione della autovettura a trazione ad idrogeno. Questa edizione si è svolta nel bellissimo scenario di piazza del Popolo con dibattiti e stand delle maggiori marche automobilistiche mondiali, tra le quali Fiat, Honda, Toyota, Mercedes-Benz, Ford, Bmw, Peugeot, Volvo, ormai tutte sensibili al problema ambientale e orientate alla ricerca e alla costruzione di nuovi mezzi. Oggi, infatti, queste case automobilistiche, leader in innovazione e tecnologia, da un lato sono fortemente impegnate su questo fronte e stanno mettendo a punto un percorso di avvicinamento alle emissioni zero, dall'altro cercano il confronto con le istituzioni per avviare dei processi di sinergia e armonizzazione delle scelte da operare. Un progetto nato per favorire una nuova cultura dell'energia, un percorso di comunicazione mirato a rendere più comprensibile un futuro già possibile e a creare un atteggiamento più consapevole del cambiamento culturale richiesto. Un progetto che si articola attraverso incontri con la stampa, specializzati e no, dibattiti educativi per le scuole ed esposizioni in loco di vetture e prototipi equipaggiati con le più avanzate tecnologie,

sviluppate nella prospettiva delle emissioni zero. Per tutti è così possibile vedere, conoscere e toccare con mano il futuro già oggi realizzabile.

Lakshman Momo



H2Roma è un progetto per favorire una nuova cultura dell'energia, un percorso di comunicazione mirato a rendere più comprensibile un futuro già possibile e a creare un atteggiamento più consapevole del cambiamento culturale richiesto

## il Mensile

Periodico nazionale di informazione, attualità e cultura

Direttore responsabile Eliana Croce

Direzione e redazione 00136 Roma  
Via Giovanni Gentile, 22 - Tel. 06 39735052, fax 06 39735101

Amministrazione Editoriale Roma srl, 00198 Roma  
Via G.B. Martini, 2 - Tel. 06 8412698, fax 06 84242662

Direttore marketing Andrea Damiani

Internet www.ilmensile.it E-mail info@ilmensile.it

In redazione Claudio Ferroni, Oriana Maerini, Maria Quintarelli

Stampa Romaprint srl, 00156 Roma  
Via di Scorticabovè, 136 - Tel. 06 41217552, fax 06 41224001

Registrazione al tribunale di Roma n. 473 dell'11 novembre 2003

La collaborazione, di norma, non è retribuita. Il materiale inviato, a prescindere dalla pubblicazione, non si restituisce.

Spedizione in abbonamento postale 45 per cento - Articolo 2, comma 20/b, legge n. 662 del 1996

Siamo un gruppo di medici impegnati da anni a migliorare la qualità di vita di tanti neonati.

Ci proponiamo di promuovere l'attività assistenziale e scientifica nel campo della Neonatologia, ed in particolare in:

- **Terapia Intensiva Neonatale e Prevenzione e Terapia degli esiti a distanza**
- **Trasporto ed Emergenza Neonatale e "Numero Salvabebè" associato**

**E' possibile sostenerci mediante Bonifico Bancario intestato a Cicogna in volo Onlus Banca di Roma C/C 102619/37 - ABI 3002 - CAB 3374 - CIN "Z"**

Da quest'anno puoi anche destinare il 5 per mille dell'IRPEF a **Cicogna in Volo Onlus**. **Aderire è davvero semplice e non ha alcun costo per te:** dovrai solo mettere la tua firma e il numero del codice fiscale della nostra associazione nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi riservato al sostegno delle **organizzazioni non lucrative di utilità sociale (O.N.L.U.S.)** che trovi nei modelli 730, UNICO e CUD.

Il **CODICE FISCALE** di **Cicogna in Volo Onlus** è **97385710583**.

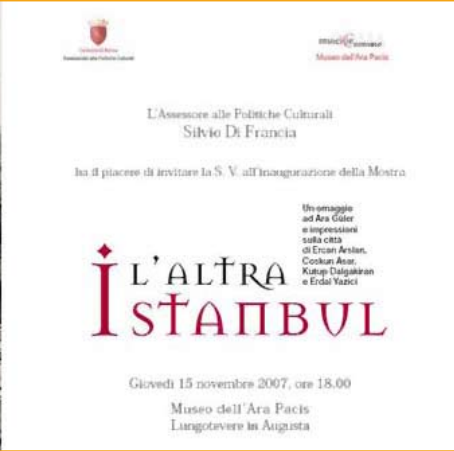
La nostra sede è la U.O.C. di Terapia Intensiva Neonatale del Dipartimento di Pediatria del Policlinico Umberto I - Università "Sapienza" V.le Regina Elena, 324 - 000161 Roma  
Tel. 06.49979337-8 Fax 06.49979339



Comunicazione sociale agevolata

## L'ALTRA ISTANBUL ALL'ARA PACIS

### In mostra il fotografo Ara Güler e altri quattro autori turchi



Nel suggestivo scenario del museo dell'Ara Pacis, si è aperta al pubblico la mostra fotografica «L'altra Istanbul», ideata e organizzata da Intesa & C.P. srl in collaborazione con la rappresentanza in Italia del-

come lui stesso ama definirsi. Nato nel 1928, inizia infatti la sua carriera come giornalista nel 1950 e solo sei anni più tardi incontra due straordi-

La Commissione europea, con l'ufficio per l'Italia del Parlamento europeo, con l'ambasciata della Repubblica di Turchia in Italia e in collaborazione con il MedFilm Festival, con l'ufficio cultura e informazioni dell'ambasciata di Turchia, con l'unione di amicizia Italia-Turchia e con la società Fotografevi di Istanbul. La mostra intende promuovere, attraverso la fotografia, l'immagine attuale e contemporanea della città turca, pur mantenendo intatta la forza della sua tradizione, e sottolineare il suo importante ruolo nella cultura mediterranea.

Per la prima volta in Italia saranno esposte trenta fotografie di Ara Güler, il più grande fotografo turco vivente, che blocca nelle sue immagini in bianco e nero una Istanbul sofferente, da cronista,

nari fotografi della Magnum come Marc Riboud e Henri Cartier-Bresson. A seguito di questo incontro, comincia a lavorare come fotografo per le più importanti riviste internazionali come Paris Match e Life, puntando l'obiettivo della sua Leica in particolar modo sui volti della gente. Spingendo la fotografia ad essere una scansione che cattura un momento da consegnare alle future generazioni, Ara Güler dichiara il suo amore per la Turchia: «Poiché non hanno mai conosciuto la città del passato e non possono immaginarla, le nuove generazioni pensano che questa di oggi sia Istanbul e che sia sempre stata così. Quando guardano una vecchia fotografia rimangono attoniti».

Le immagini di Ara Güler sono affiancate in questo percorso dagli scatti di quattro fotografi più giovani che rappresentano, con dieci fotografie ciascuno a colori e in bianco e nero, l'altra Istanbul, una città che pur conservando le sue forti tradizioni guarda alla contemporaneità. Erdal Yazici descrive i mestieri e la tradizione che non devono essere dimenticati; Coskun Asar racconta il malessere di una gioventù che ancora non ha trovato una sua giusta collocazione; Kutup Dalgakiran si concentra sulle minoranze etniche che esprimono, nei loro vivaci costumi, stralci gioiosi di vita quotidiana e infine Ercan Arslan completa il tracciato fotografico di questo straordinario paese mostrando la luce e i colori di una città che pulsa e che corre verso il futuro. Contemporaneamente alla mostra fotografica, il progetto prevede un'articolata rassegna dedicata al cinema turco e curata dal MedFilm Festival nell'ambito della XIII edizione della manifestazione.

La mostra è accompagnata da un catalogo in italiano e inglese, edito da Gangemi Editore.

## LA BOUTIQUE DAMIANI DI VERONA SPLENDE DI LUCE CON DDM

L'agenzia DDM Advertising ha curato l'evento del 23 novembre



In alto a sinistra, l'architetto Giorgio Canale, che ha progettato l'allestimento. A fianco, uno dei direttori della Sergio Rossi Didier Bonnin. A destra, l'elegante entrata del nuovo negozio Damiani nel giorno della inaugurazione avvenuta il 23 novembre scorso



ziosi sono stati i protagonisti indiscussi. L'evento è stato organizzato e curato da Ddm Advertising, agenzia di pubblicità e relazioni pubbliche con sedi a Milano, Londra e Verona, che ne ha ideato la scenografia e gestito le relazioni pubbliche e l'ufficio stampa. Il direttore creativo di Ddm, architetto Giorgio Canale, ha progettato un allestimento che facesse risaltare la purezza dei diamanti e che permettesse alle creazioni della maison, prima tra tutte il bracciale Eden, di catalizzare l'attenzione. Il tema del bianco e della luce, declinato sulla facciata della boutique illuminata a giorno e sul balcone acceso da quasi duemila piccole luci, e particolari tagli

moderni dal gusto orientale hanno saputo fornire nuovi spunti all'interpretazione della serata: un viaggio esclusivo tra le più belle creazioni Damiani.

La responsabile relazioni esterne di Ddm, dottoressa Alessia Paganella, ha avuto il piacere di accogliere alla serata della boutique Damiani esponenti importanti del mondo sociale, imprenditoriale e politico della città e non solo: il giornalista Alfredo Meocci, ex dirigente Rai

e vice sindaco di Verona; la senatrice Cinzia Bonfrisco; i fratelli Edoardo e Stefano Ambrosini, il primo responsabile marketing, il secondo direttore artistico di Interpool spa; Hogues Delcourt, responsabile private client di Antonveneta; Gaetano Bertolini, direttore affari generali di Glaxo Smith Kline; Didier Bonnin, ceo della Sergio Rossi, per citarne alcuni. Con questo progetto Ddm Advertising, guidata dal fondatore Danilo Di Michele, dà prova ancora una volta della propria esperienza nel settore dell'organizzazione eventi e dell'attenzione rivolta alla qualità e alla cura del dettaglio.

Atmosfere suggestive, un ambiente raffinato e accogliente e tanti ospiti per l'evento presso l'esclusiva boutique Damiani di via Mazzini a Verona, dove lo splendore dei diamanti e il fascino dei metalli pre-

## GAGOSIAN INAUGURA GALLERIE A ROMA

Il 15 dicembre 2007, Gagosian inaugurerà una nuova galleria a Roma con la mostra «Three Notes from Salalah» di Cy Twombly. Cy Twombly (1928), vive e lavora tra Roma e Lexington, Virginia, dalla fine degli anni cinquanta. Nel 2001 ha ricevuto il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia. Twombly, che ha già collaborato in maniera significativa con Gagosian, sarà il protagonista di una retrospettiva alla Tate Modern nel 2008. La galleria si trova nel centro della città, tra via Veneto e piazza di Spagna. Occupa circa 750 metri quadrati ai piani terra e rialzato di un edificio del 1921 utilizzato in precedenza come banca. Una delle caratteristiche salienti dello spazio è una straordinaria sala ovale lunga 23 metri, larga 13 e con soffitti alti 6. Il progetto è stato affidato all'architetto romano Firouz Galdo, con la col-

laborazione dello studio inglese Caruso St John. La ristrutturazione ha trasformato lo spazio in una galleria per l'arte contemporanea dai contenuti tecnologici e di design di ultima generazione pur mantenendone il carattere storico. Larry Gagosian afferma: «Sono felice di aprire una galleria a Roma, da sempre una fonte di ispirazione insostituibile per gli artisti. Ci auguriamo di diventare parte della vita culturale di questa città straordinaria».

Aperta nel 1979 da Larry Gagosian, Gagosian Gallery è considerata una delle principali gallerie di arte moderna e contemporanea del mondo. Con l'aggiunta della galleria di Roma, gli spazi diventano sette: tre a New York, uno a Los Angeles e due a Londra. Gli architetti che hanno lavorato agli altri spazi sono: Richard Gluckman (New York), Richard Meier (Los Angeles), Caruso St John (Londra). Gagosian Gallery ha organizzato mostre dei principali artisti contemporanei internazionali tra i quali: Francis Bacon, Joseph Beuys, Georg Baselitz, Jean Michel Basquiat, Alighiero e Boetti, Cecily Brown, Francesco Clemente, Walter De Maria, Alberto Giacometti, Douglas Gordon, Marc Grotjahn, Richard Hamilton, Damien Hirst, Howard Hodgkin, Mike Kelley, Anselm Kiefer, Willem de Kooning, Jeff Koons, Roy Lichtenstein, Mario Merz, Pino Pascali, Pablo Picasso, Richard Prince, Anselm Reyle, Ed Ruscha, Jenny Saville, Richard Serra, David Smith, Philip Taaffe, Robert Therrien, Cy Twombly, Piotr Uklanski, Francesco Vezzoli, Andy Warhol, Franz West, Rachel Whiteread, and Christopher Wool.



Sopra, Douglas Gordon, Self Portrait of you + me (Jackie) 2007 Smoke and mirror. A sinistra, Jim Drain, Untitled 2007, Mmixe a media on paper

Gagosian Gallery 00187 Roma, tel. 06 4208649, fax 06 42014765 roma@gagosian.com www.gagosian.com Gagosian Gallery, via della Fontanella di Borghese, 9 - 00186 Roma. Tel 06 68890752, 06 68891372

## MORETTI VISTO DA MORETTI

L'Archivio di Stato ricorda l'architetto della città ideale

A conclusione delle iniziative di valorizzazione promosse per onorare il centenario della nascita dell'architetto Luigi Moretti (1907-1973) sarà inaugurata il 13 dicembre 2007 presso l'Archivio centrale dello Stato la mostra monografica a lui dedicata. Il deposito dell'archivio storico dell'E42 (l'esposizione universale prevista per lo stesso anno a Roma e mai realizzata per gli eventi bellici) avvenuto nel 1984 segnò l'inizio della raccolta e della conservazione degli archivi privati più importanti dell'architettura italiana degli anni trenta e quaranta, a lungo oggetto di rimozione e di ostracismo, ma che si offre ora come modello emblematico di quell'incrocio di correnti e valori che alimentarono i movimenti architettonici e figurativi del nostro paese. L'architetto Luigi Moretti fece parte, appunto, del gruppo dei migliori talenti tra architetti, artisti e tecnici, impegnati a realizzare un complesso di edifici e di opere d'arte destinati a costituire una sorta

di città ideale. La mostra antologica - che è la riproposizione, aggiornata e arricchita dei disegni, dei plastici e delle foto originali, della esposizione autobiografica realizzata dallo stesso maestro nel 1971 a Madrid - comprende centonovantacinque fascicoli relativi ad altrettanti progetti, consistenti in circa novemila tavole, di cui circa duemila disegni originali, ma anche tremila e più fotografie, diciassette plastici, spezzoni di pellicole collezionate dall'autore e numerose rarità bibliografiche relative alla sua opera; inoltre corrispondenza, manoscritti, testi di articoli, conferenze, materiale relativo agli studi di carattere urbanistico, alla rivista Spazio eccetera.

Per l'Eur, Moretti progettò il monumentale piazzale dell'Impero, mai realizzato, di cui verrà mostrata una ricostruzione virtuale. Nel volume che accompagna la mostra figura un saggio inedito sulla Casa del girasole di Moretti, del famoso architet-

to Peter Eisenman, autore, tra l'altro, del monumento all'Olocausto di Berlino.

L'Archivio centrale dello Stato rappresenta la sede ideale per la conclusione di queste iniziative. La mostra, frutto del lavoro di ordinamento, inventariazione e digitalizzazione effettuato dal personale dell'istituto in questi anni sull'archivio Moretti per la valorizzazione di questo capitolo cruciale dell'architettura novecentesca, prevede la presentazione di una selezione di disegni originali, plastici d'epoca e altri realizzati per l'occasione e documenti dell'Archivio, nonché la presentazione di un sito web, dove quei materiali potranno essere consultati. Nel corso dei mesi in cui la mostra resterà aperta sono previsti inoltre numerosi incontri e convegni che offriranno altrettante occasioni di confronto e riflessione sull'opera di Moretti.

Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi, 27 - 00144 Roma. Ingresso libero. Dal 13 dicembre 2007 al 15 marzo 2008. Orari: martedì-venerdì dalle 15 alle 18, sabato dalle 10 alle 13, domenica chiuso. www.archivi.beniculturali.it/ACS/ - Info: acs.archivi@beniculturali.it





Ogni momento è giusto per un buon libro

**Il testo di Ceccarelli resta il primo e unico tentativo di ricostruire la storia d'Italia attraverso il sesso: nella sua dimensione pubblica; ma nello stesso tempo necessariamente e drammaticamente privata**

Filippo Ceccarelli presenta il libro: *Il letto e il potere. Storia sessuale d'Italia da Mussolini a Vallettopoli bis*; racconta venti tra le più sintomatiche storie nell'arco degli ultimi settant'anni. Il testo di Ceccarelli – in una nuova e ampliata edizione – resta il primo e unico tentativo di ricostruire la storia d'Italia attraverso il sesso: nella sua dimensione pubblica, ma al tempo stesso necessariamente e drammaticamente privata. Facendo il punto sull'ieri, l'autore punta il bersaglio sui più recenti fatti di cronaca e racconta vicende ricche di terremoti annunciati, cortocircuiti rosa e neri all'interno dei partiti e della Rai, scandali e scandaletti celati nelle alcove di Stato. Dentro ci sono tutti: da Mussolini a Luxuria, da Togliatti a Berlusconi, da Scalfaro al Merolone passando per il caso Montesi, le schedature del Sifar, Craxi, Cicciolina, Pannella, la Ariosto, Casini, Sgarbi, fino a Sircana e a Vallettopoli. Collezionista di ritagli emblematici e piccanti, Filippo Ceccarelli scava, approfondisce, raccorda con piglio da cronista e respiro da grande narratore. Ne viene fuori un'Italia irrequieta che rischia di sprofondare nelle sabbie mobili del più diffuso voyeurismo. Una parabola di ragguardevole intensità che mette a nudo le seduzioni di un mondo privo di ideali in cui le forme (in ogni senso) hanno preso il sopravvento sulla sostanza. Un testo gustoso e divertente e, insieme, una chiave di lettura formidabile per cogliere le più vertiginose trasformazioni del belpaese.

**Mike Bongiorno si racconta in un libro. A 83 anni, e dopo 63 di carriera, è il più longevo presentatore televisivo del mondo**

È conosciuto da tutti come il grande conduttore di «Rischiatutto», «Telemike», «Lascia o raddoppia» o «La ruota della fortuna». Un pezzo forte della tv italiana. Ma Michael Nicholas Salvatore Bongiorno detto Mike non è solo questo: lui ha camminato di pari passo con la storia del nostro paese e in un certo senso la rappresenta e la influenza. Partecipò alla resistenza, finì a San Vittore e fu vicino di cella di Indro Montanelli. Poi vide in faccia la morte con un plotone di esecuzione che si fermò al prigioniero prima di lui. L'Italia iniziò la ricostruzione e lui, su suggerimento di Vittorio Veltroni, padre di Walter, cambiò il nome in Mike e iniziò la carriera televisiva più lunga del mondo. Mentre il paese comincia a far conoscenza con quella scatola dal nome televisore Mike diventa protagonista e motore di questa rivoluzione antropologica, focus del rituale collettivo di «Lascia o raddoppia». Anche Umberto Eco colse la portata sociale del fenomeno per poi analizzarlo nella sua *Fenomenologia di Mike Bongiorno*. Silvio Berlusconi lo sceglie come avanguardia e portabandiera della

sua avventura televisiva, facendogli un'offerta di quelle che non si possono rifiutare, e con lui fonda un impero mediatico e culturale. È per raccontare tutto questo e molto altro che lo showman presenta a dicembre *La versione di Mike*, la sua prima, vera autobiografia, scritta con il figlio Nicolò, regista di professione.

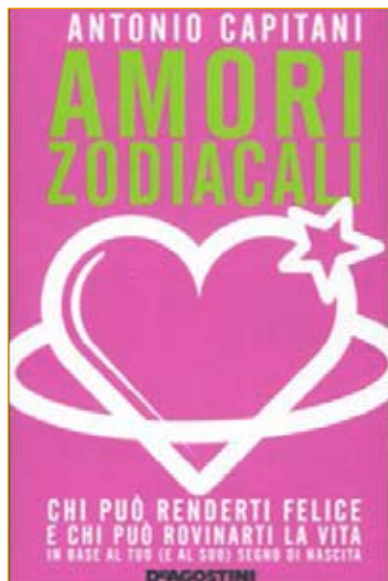
Molte sono le foto e lunghissimo è l'elenco delle sue trasmissioni, dei premi, dei record: sua la trasmissione più longeva, tremilacentoventicinque puntate della «Ruota della fortuna»; venticinque i Telegatti vinti. Il libro, che è pieno anche delle sue frasi celebri e delle sue più famose gaffe, inizia andando indietro nel tempo, quando l'autore viveva negli Stati Uniti, figlio di divorziati: la madre, Enrica Carello, era di Torino; il padre, Philip, era un avvocato di origini siciliane. Pagine e pagine di ricordi, dalla storia d'amore con Daniela Zucchi alle varie imprese sportive; e poi: tanti personaggi visti da vicino. Anni dopo, nonno Mike ammette anche di essere dispiaciuto per non essere stato nominato senatore a vita: così si toglie l'ultimo sasso-

lino dalla scarpa. Oggi, mentre la sua età biologica rimane incredibilmente indietro rispetto a quella anagrafica, a fianco di Fiorello recupera una seconda giovinezza e diventa idolo di un pubblico molto più cool e postmoderno di quello a cui era abituato...



La versione di Mike

di Mike Bongiorno, Mondadori, pp. 240, euro 16,00



**I segni che vanno più d'accordo sono quelli opposti a 180 gradi, come ariete-bilancia, gemelli-sagittario, cancro-capricorno**

Che cosa succede quando uno sguardo ne incontra un altro? Sarà amore per la vita, torrida e lasciva passione, sofferenza purgatoria o attacco allergico dovuto a orribile insopportabilità reciproca? Dipende da tanti fattori, segno zodiacale compreso. Sì, perché ogni segno ha le proprie simpatie e le proprie antipatie amorose ed esprime i propri sentimenti in modo diverso dagli altri undici. Come scoprire, dunque, con quale segno lasciarsi andare? E quale lasciare andare (per la sua strada)? Il libro è un dettaglio vademecum amoroso che prende in considerazione le centocinquantaquattro accoppiate zodiacali, dodici per ogni segno, e spiega per filo e (appuntamento) per segno, senza peli

sulla lingua, quali dinamiche sentimentali si creano all'interno di ogni coppia stellare. Il testo formula anche un pronostico che prende in considerazione le dodici posizioni di Venere con l'astro dell'amore, la cui collaborazione alla nascita può essere facilmente rintracciabile tramite l'uso di tabelle in appendice al libro. Una lettura piacevole per tutti, scritto in uno stile ironico e dissacrante.

#### Amori zodiacali

di Antonio Capitanii, De Agostini, pp. 384, euro 16,00

**Che cos'è un libro? Una pillola!**

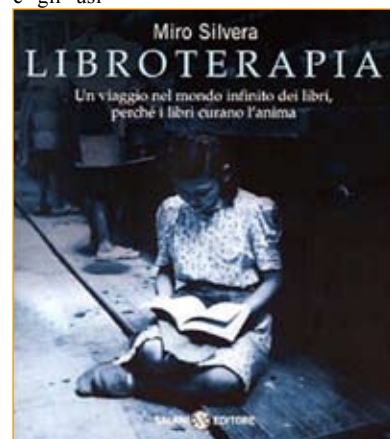
*La biblioteca come farmacia dell'anima (e la Bibbia come aspirina)*

Ecco la terapia più terapia di tutte: curarsi con i libri. Ce ne sono un'infinità, non scadono mai e puoi decidere tu tempi e dosaggi. Per qualsiasi disturbo, carenza o bisogno, i libri curano, nutrono, confortano. Miro Silvera, scrittore colto e raffinato, ci accompagna tra gli scaffali raccontando aneddoti originali e indicandoci il libro giusto per ogni male. Tra le benefiche pagine della libreroterapia troverete tutto, perfino i consigli in pillole – soffri di questo? Leggi quello! – e gli usi

o bisogno, i libri curano, confortano, nutrono. Nel mio saggio ho parlato di casi celebri di libreroterapie riuscite, come per Kipling e Andersen; ho parlato della Bibbia, che è il miglior medicinale di prima automedicazione; ho portato esempi di aforismi che fanno bene all'anima, grazie alle loro terapie brevi e di immediato successo; ho fornito consigli terapeutici in pillole tramite la lettura del libro, che non potrà mai essere soppiantato.

diversamente terapeutici dei libri: oltre che letti, infatti, possono essere regalati, usati per migliorare il portamento, addirittura come arma di difesa. Attenzione all'unico effetto collaterale: possono dare assuefazione...

«I libri danno benessere, la biblioteca è come una farmacia dell'anima, la cura. Per qualsiasi disturbo, carenza



#### Libroterapia

di Miro Silvera, Salani editore, pp. 83, euro 10,00

**Da Arnoldo a Silvio: un secolo di Mondadori**

La Mondadori compie un secolo e per festeggiarlo propone un libro illustrato con quattromila foto, *Album Mondadori 1907-2007*, che ripercorre le tappe di vita della casa editrice fondata dal tipografo Arnoldo, che l'ha guidata per mezzo secolo fino a qualche anno prima della morte, avvenuta nel 1971. Nelle oltre ottocento pagine sono ricostruite tutte le tappe più significative della storia della casa editrice. Divisi per decenni, ci sono i volti dei più importanti autori italiani e stranieri, documenti, carteggi, pareri sui libri e le prime pagine e gli articoli più importanti dei periodici Mondadori: da *Grazia* a *Panorama*, da quando la casa è passata nel 1984 a

Fininvest. Un album che racconta un secolo di accadimenti, ma che non ha un intento commemorativo: vuole solo presentare ai lettori i fatti che hanno caratterizzato lo straordinario percorso nel tempo, un percorso al pari passo con la storia del nostro paese. Emerge la modernità e la visione imprenditoriale di Mondadori, la sfida per coniugare la vocazione culturale con le leggi di mercato. Un bel libro fatto con quell'eleganza che contraddistingue la nostra casa editrice più famosa.

L'addio della rivista *Epoca* ad Arnoldo Mondadori nel giugno 1974



APPOLLONI EDITORE

Via dei Cessati Spiriti, 88  
00179 Roma  
tel. 06 4821220  
06 3290318 - 06 7840000



Esaminiamo testi di nuovi autori

Via Mamiani, 13 - 00195 Roma  
Casella postale 724 - Roma 00100  
Telefono 06 49388035



edizioni e/o  
Via Gabriele Camozzi, 1  
00195 Roma  
tel. 06 3722829  
fax 06 37351096  
www.edizioneio.it  
Massimo Carlotto  
L'oscura immensità della morte

IN USCITA NEI MIGLIORI NEGOZI  
DI DISCHI «DO IT!»

## Il nuovissimo progetto nu-jazz di Berardi Jazz Connection

Prodotto da Antibemusic, giunge al secondo step il progetto musicale di Berardi Jazz Connection, sigla sotto la quale si celano due validi strumentisti pugliesi, Francesco Lomagistro alla batteria ed Ettore Carucci al piano e al Fender Rhodes. Grande il successo internazionale ottenuto dal loro primo cd «The Way I Like» (2006), programmato per oltre sei mesi in America dalla radio newyorchese «CD 101.9 Smooth Jazz», nella trasmissione «Groove Boutique» condotta dal noto dj Rafé Gomez, entrato nelle classifiche dei dischi nu-jazz in Giappone e tuttora programmato da diverse emittenti europee (Olanda, Grecia, Germania, Inghilterra eccetera).

Il duo pugliese dunque, dopo aver manifestato da subito un'aria profondamente europea sia pure nell'ambito di sonorità aperte alle più disparate influenze sonore, arriva al secondo lavoro «Do It!»: standard qualitativo elevato, arrangiamenti brillanti,

groove metropolitano, odori latini e ritmi complessi. Insomma, jazz fresco e piacevole, pieno di richiami al passato ma rielaborato con un approccio moderno e originale.

Non solo musica da sottofondo, ma ritmi che prendono allo stomaco, con la voce calda e rauca del sax, le vibrazioni del basso, le note che echeggiano nei timpani e le sonorità di batteria e percussioni che fanno muovere il corpo.

Come nel primo disco, anche «Do It!» vanta un packaging di tutto rispetto nel quale Carucci e Lomagistro propongono dodici tracce jazzy di classe superiore, puro piacere per le orecchie e per la mente, tra le quali spicca la rielaborazione di «Change» dei Tears for Fears, per la quale offre le sue notevoli qualità canore Wendy Lewis, cantante, compositrice e autrice, cresciuta respirando la musica di Chicago, con la sua voce elegante, calda e senza limiti.



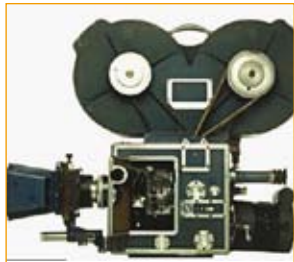
### IL MEDICO DEI PAZZI

di Eduardo Scarpetta, con Fabio Gravina,  
Regia: Fabio Gravina. Produzione: Compagnia teatrale umoristica QUARTAPARETE. Scene: Francesco De Summa. Costumi: Francesca Romana Scudiero. Musiche originali: Mariano Perrella

Compagnia teatrale umoristica Quartaparete

Nel 1908 Eduardo Scarpetta mette in scena O miedico d'e' pазze (da Pensione Chattle di Laufs), suo ultimo grande successo. In questa commedia, una delle più rappresentate e certamente delle più divertenti, Felice Sciosciammocca, ricco campagnolo di Roccasecca, ha un nipote in città studente in medicina. Questi sperpera i denari dello zio facendogli credere che si è laureato e che dirige una casa di cura per pazzi. L'arrivo inaspettato di Sciosciammocca e consorte in città costringe però Ciccillo, così si chiama il nipote, a uno stratagemma: gli ospiti sono i pazzi. In effetti le stranezze e le manie di questi ultimi appaiono al povero Felice, terrorizzato, come segni evidenti di pazzia. Egli prima riesce a fuggire; poi, ritrovandoli a casa...

Il medico dei pazzi  
Dal 30 novembre 2007 al 27 gennaio 2008  
Teatro Prati, Roma, via degli Scipioni, 98. Tel. 06 39740503  
Orario spettacoli: dal martedì al venerdì, ore 21; sabato, ore 17,30 e 21; domenica, ore 17,30; lunedì riposo. Info: www.teatroprati.it



## IL FILM DEL MESE

Il film che segnaliamo questo mese è *La Bussola d'Oro* di Chris Weitz, con Dakota Blue Richards, Eva Gree, Daniel Craig, Nicole Kidman, Sam Elliot, Adam Godley, Nonso Anozie, Jam Carter, Tom Courtenay, Charlie Rowe, Clare Higgins e Ben Walzer. Produzione Usa



«**L**a Bussola d'Oro» vede protagonisti Nicole Kidman, nei panni della signora Coulter, una donna incredibilmente affascinante ma potenzialmente pericolosa; Daniel Craig, che interpreta Lord Asriel, uno spietato avventuriero e studioso dal misterioso passato, e la talentuosa esordiente Dakota Blue Richards, che si è aggiudicata il ruolo di Lyra dopo una lunghissima ricerca svolta in tutta l'Inghilterra. Il film è basato sul primo libro della fortunatissima e pluripremiata trilogia di Philip Pullman. La sceneggiatura de «La Bussola d'Oro» è stata scritta dal regista Chris Weitz, che ha letto per la prima volta la trilogia nel 2000, quando era in Inghilterra a dirigere *About a boy* («Un ragazzo»). È un'emozionante avventura fantasy, ambientata in un mondo parallelo in cui l'anima delle persone si manifesta in forma di piccoli animali, mentre degli orsi parlanti combattono in guerra e i bambini scompaiono misteriosamente. Al centro del-

la storia c'è una dodicenne, Lyra, che è impegnata a trovare e salvare il suo miglior amico, Roger, e che finisce per affrontare uno straordinario viaggio per salvare non solo il suo mondo, ma anche il nostro.

Lyra Belaqua vive con lo zio, Lord Asriel, ad Oxford. Asriel, che è uno scienziato, fa una straordinaria scoperta: c'è una strana sostanza, una polvere, che si attacca agli uomini. Solo i bambini che non hanno ancora raggiunto la pubertà ne sono immuni. Per evitare che il contagio si diffonda, crudeli esperimenti sui bambini vengono condotti al Polo Nord, dove maggiore è la concentrazione di polvere nell'aria. Armata del suo aletimetro, una sorta di bussola che le permette di leggere il futuro, Lyra parte alla volta del polo con l'intenzione di trovare lo zio scomparso e liberare i bambini imprigionati dal Magisterium. Il mondo di Lyra è molto simile al nostro, ma si trova in un universo parallelo. Buona parte di esso ci è familiare: i continenti, gli oceani, la Britannia, la Norvegia e il Polo Nord. Ma un'altra parte è incredibilmente diversa. Nel mondo di Lyra, l'anima di una persona vive al di fuori del suo corpo, nella forma di un daimon, uno spirito di animale parlante che la accompagna nel corso della sua vita, rimanendo sempre vicino alla sua metà corporea. Il daimon di un bambino può cambiar forma, assumendo tutte le sembianze che l'infinita immaginazione tipica di quell'età può ispirar-

gli. Ma quando una persona cresce il suo daimon gradualmente si mantiene in un'unica forma, a seconda del suo carattere e della sua natura. Il legame tra un essere umano e un daimon è straordinariamente forte: una persona senza un daimon, nel mondo di Lyra, viene considerata vittima di un'orribile mutilazione, e scherzare su questa unione è uno dei maggiori tabù esistenti.



## Steven Spielberg, George Lucas e Harrison Ford di nuovo insieme per il quarto capitolo dell'archeologo più impavido di tutti i tempi

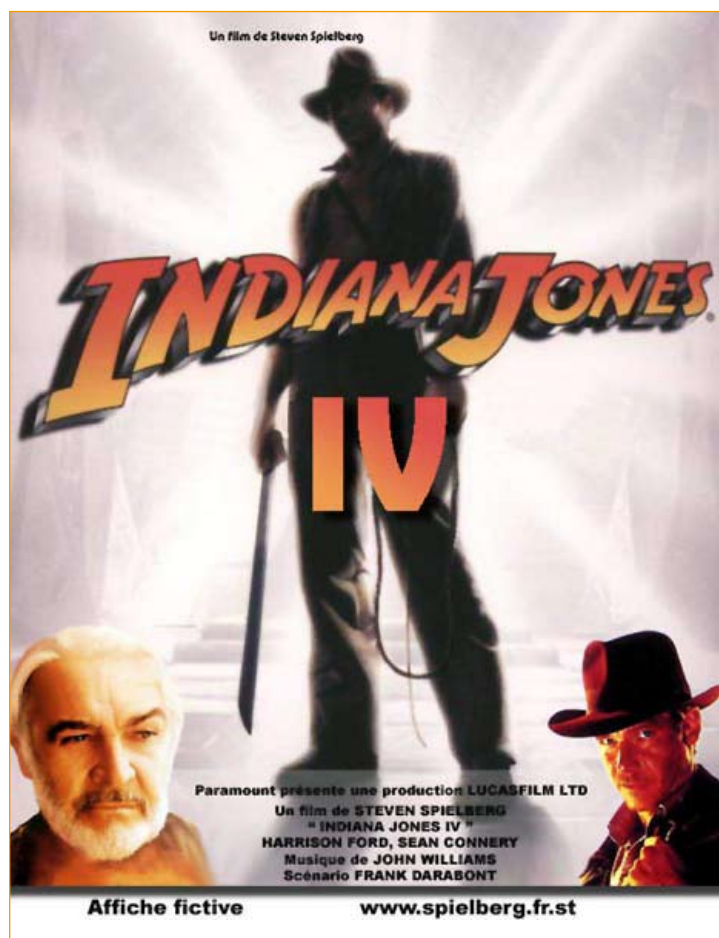
Si tratta del sequel più annunciato degli ultimi venti anni: adesso accade davvero, esiste una data di uscita e vengono battuti i primi ciak. Il nuovo Indiana Jones è finalmente in fase di riprese. Dal lontano 1989, con il film *L'ultima crociata*, i fan di Indy possono tirare finalmente un sospiro di sollievo, perché Indiana Jones torna con un quarto episodio. Sarà di nuovo l'intrepido Harrison Ford, naturalmente, a interpretare, all'età di sessantacinque anni, il famoso personaggio dell'archeologo-avventuriero che non si arresta davanti a niente. Attraversando il mondo, il professor Jones ha guidato dal Sud America al Nepal, dall'Egitto alla Cina, dall'Himalaya all'India, tra azione, avventura, scoperte, pericoli, pronto a scovare meraviglie misteriose d'ogni genere. Uscito dalla mente di George Lucas e portato sullo schermo da Steven Spielberg, Indiana è stato protagonista di tre grandi imprese cinematografiche: chi può mai dimenticare l'arabo con la spada ucciso in duello da un unico colpo di pistola, le corse sui binari in miniera o le tante liti con il padre interpretato da Sean Connery? Questa quarta avventura arriva dopo svariati anni di slittamenti dovuti soprattutto agli impegni di Spielberg - non è mai stato così prolifico come negli ultimi dieci anni - e alla testardaggine di Lucas.

Girato tra Los Angeles, le Hawaii, il Connecticut e il New Mexico (dove sarà ricreato il Marocco), *Indiana Jones 4* soffre della grande assenza di Sean Connery, che all'ultimo momento ha ufficialmente annunciato il suo ritiro dagli schermi. A compensare la mancanza dell'unico vero Bond ci penseranno tantissime new entry: vedremo Ray Winstone (the Departed) nel ruolo della spalla di Indy, Cate Blanchett che molto probabilmente sarà la sua nemesi, ma anche John Hurt e Jim Broadbent che, in un cameo, interpreterà un professore universitario. Per finire, ritroveremo anche Shia LaBeouf, astro nascente di Hollywood accolto a braccia aperte in casa Spielberg: l'attore sarà un greaser che va in giro con i capelli impomatati, la giacca di pelle e la motocicletta.

Molti sono quelli che sostengono che si tratta del figlio di Indy, ma la notizia rimane ancora un pettegolezzo. Nonostante la trama sia top secret, diverse notizie sono già trapelate dal set: sarà ambientato negli anni cinquanta, si parlerà di alieni e sappiamo che Indy dovrebbe perfino mettere piede nell'area 51: tema molto caro a produttore e regista. Aspettatevi comunque tantissime sorprese e, magari, qualche interessante apparizione di personaggi già visti nella serie.

Spielberg e Lucas hanno dichiarato che sono ancora incerti se mantenere l'atmosfera della pellicola in perfetta linea con i capitoli precedenti girati alla vecchia maniera, dove le acrobazie dei protagonisti erano proprio quelle che si vedevano, o fare entrare trionfalmente la tecnologia digitale per rendere tutto ancora più spettacolare e avvincente. Qualunque cosa sarà fatta, si può essere certi che il film è in ottime mani e che si tratterà anche di una vera operazione nostalgica per uno dei più grandi personaggi del cinema. Intanto in Italia arriva un cofanetto da collezione con quattro dvd in versione restaurata e rimasterizzata con *I predatori dell'arca perduta* del 1981, *Indiana Jones e il tempio maledetto* del 1984, *Indiana Jones e l'ultima crociata* del 1989, più un quarto dvd interamente dedicato ai contenuti extra sugli effetti speciali e non solo.

Indiana Jones 4 vi aspetta a partire dal 22 maggio 2008



Affiche fictive

www.spielberg.fr.st



## Due nuovi canali sul digitale terrestre: Iris e Bis

Il bouquet di canali proposti fin adesso sul digitale terrestre è, ad oggi, effettivamente un po' scarno e si differenzia dall'offerta di tradizionali canali analogici, praticamente, solo per la miglior qualità audio e video e per la possibilità di acquistare programmi (partite di calcio, film, telefilm) attraverso la cosiddetta pay per view. Ora Mediaset ha annunciato che lancerà due nuovi canali free sulla piattaforma del digitale terrestre. Più precisamente i due canali si chiameranno Iris e Bis. Il primo partirà con la sua programmazione il 30 novembre e si occuperà principalmente di film, ma anche di sitcom, telefilm, documentari, teatro di prosa e concerti di musica classica. Il secondo, invece, inizierà le trasmissioni entro i primi sei mesi del 2008 e metterà in onda i miglio-

ri programmi d'intrattenimento creati da Mediaset in venticinque anni di storia. Ci saranno tra l'altro spettacoli di varietà, comici e alcuni dei migliori quiz di Mike Bongiorno. I due canali saranno diretti da un ex vice direttore di Canale 5, Miriam Pisani, che li ha presentati entusiasticamente alla stampa definendoli come «una sfida importante e una grande occasione per il pubblico generalista che, attraverso il decoder, potrà usufruire gratuitamente di tanta televisione in più». In particolare Iris offrirà a cinefili e semplici appassionati una quantità enorme di grande cinema, ordinata per cicli».

Lakshman Momo



Antenne di Mediaset a Cologno Monzese



## Il brand che «Lancia» un nuovo modello di macchina: la «New Musa Experience»

Egiunto a Roma, lo scorso mese, il nuovo modello della Lancia Fiat: la «New Musa Experience». La presentazione elegante di questa nuova vettura accompagna il tour della «Notte dei pubbliori», una grande abbuffata di spot da tutto il mondo che ha avuto inizio a Milano, nelle serate del 26 e 27 ottobre, alla presenza di ben tremila ospiti e con la partecipazione della top model belga Nina Hennen, madrina della serata. Questa nuova automobile è stata progettata con l'obiettivo di esprimere tre concetti importanti del made in Italy: la moda, l'arte e il cinema.

Dopo Milano, infatti, le tappe successive sono state Firenze per l'arte, Roma per il cinema con la partecipazione di Renzo Musumeci Greco, famoso maestro d'armi per i teatri d'opera, il cinema e la tv. Come location della presentazione romana è stato scelto il cinema Adriano, ma questa volta, sull'usuale «red carpet» che viene steso per le grandi occasioni, protagonisti non erano i vip, ma le auto. Cinque esemplari del nuovo modello che ben esprimevano il concetto di eleganza e lusso, grazie anche alla partecipazione di ragazzi in divisa da autista che conducevano ospiti e giornalisti per brevi tratti, offrendo loro bicchieri di champagne già predisposti nelle auto. Un tour pro-

mozionale di classe, quindi, organizzato in associazione con Slow Food che offre un aperitivo di qualità con una degustazione ricercata e fine al palato. L'obiettivo della casa Lancia è stato quello di creare una vettura da città compatta, spaziosa ed elegante, con interni comodi e di lusso il cui concetto è ben riassunto nella sagace battuta: «Limo dentro. City fuori». La nuova Musa, quindi, si basa sull'eleganza, il calore e la generosità degli spazi. È larga 1,70 metri e alta 1,66 metri, ha un portellone la cui capienza è aumentata di 70 litri. Questo vuol dire che può contenere anche un passeggino aperto. È una macchina più alta che lunga, comoda per qualsiasi manovra di parcheggio. Ci sono novità nei colori, vari elementi cromati sul frontale che accentuano il dinamismo dei modelli. I fanali posteriori sono in led e garantiscono una maggiore visibilità e sicurezza, oltre a una estetica più curata. La postazione del conducente è rialzata e comoda, gli interni sono lussuosi grazie ai colori in oro, argento e platino, a disposizione nelle tonalità calde per un modello accogliente, fredde per un modello più tecnologico. Per la carrozzeria si ha una scelta di quattordici colori, dieci ancora inediti e quattro come frutto di abbinamenti bicolore. Il tetto è costituito da un padiglione fonoassorbente realizzato in poliesteri che attenua di circa due decibel i rumori interni. Il cambio può essere in due versioni: una a cinque marce, l'altra con il famoso dfr, un dispositivo sia sequenziale sia automatico. Non c'è un target specifico cui Lancia si rivolge: la «New Musa Experience» è una macchina ideale per tutti, ottima per una giovane coppia e per le donne, data l'eleganza che propone questo modello. Il tour promozionale non si ferma qui, ma continuerà la sua sponsorizzazione nelle città di Bari, Reggio Calabria e infine Torino.

Elisabetta Castellini



Nuovo modello della Lancia Fiat: la «New Musa Experience». La nuova Musa si basa sull'eleganza, sul calore e sulla generosità degli spazi. È larga 1,70 metri, alta 1,66 ed ha un portellone la cui capienza è aumentata di 70 litri

## IL PRIMO RASOIO ELETTRICO A PULSIONI SONICHE

Braun Pulsonic è uno dei rasoi tecnologicamente più avanzati mai creati: il primo al mondo con tecnologia pulsante per una rasatura velocissima, precisa e indolore grazie all'innovativa testina pulsante sonora che stimola la pelle e induce i peli a sollevarsi come una incantatrice di serpenti; poi, una volta addomesticati, li rade nel massimo comfort con profondità e rapidità. Pulsonic è una macchina perfetta progettata per adattarsi a ogni inclinazione senza perdere in aderenza, affronta le piccole salite o discese sul tuo viso sfruttando il sistema Sensorflex, che libera le lamine dal movimento congiunto e le lascia danzare indipendentemente per non tralasciare un singolo millimetro di pelle; quando invece arrivano nei punti critici, come vicino al naso e sotto il collo, potrai bloccarle in una posizione fissa con il pratico tasto Lock. Braun Pulsonic pensa a tutto, anche alla pulizia; non ti dovrai più preoccupare di sprecare altro tempo a lavare a fondo il tuo rasoio grazie al sistema di pulizia e ricarica Clean & Renew: mentre le batterie al litio interne si ricaricano, il rasoio si autopulirà sembrandoti ogni volta appena comprato. Con il modello Pulsonic System 9595, potrai avvalerti della funzione «fast clean» che svolgerà tutto il lavoro in appena 25 secondi. Per i tipi tradizionali, che amano lavare di persona il rasoio e che non sono quindi interessati al sistema di autopulitura, è possibile acquistare il modello Pulsonic System 9565 Solo. Insomma, il rasoio Braun Pulsonic è il perfetto regalo di Natale!



Rasoio con funzionamento Ricaricabile/Rete. Motore lineare sonico. Testina pulsante ad alta frequenza. Sistema di taglio incrociato. Sistema «SensorFlex» di adattamento alla forma del viso. Active Power-Comb. Lame Precision Comfort. Lamina Smart Foil. Lavabile sotto l'acqua. Visual Information. Display 2LED. Adattatore a basso voltaggio. Tagliabasette a scomparsa. Autonomia di rasatura senza cavo fino a 50 minuti. Tempo di ricarica 1 ora. Batteria Li-Ion. Colore Silver/Blu.

## Arriva l'auto «islamica» con indicatore Mecca e vano per il Corano

Un progetto per un'auto «islamica», dotata di Corano e bussola per la Mecca. L'automobile dovrebbe essere frutto di una collaborazione internazionale e secondo i dirigenti della casa automobilistica Proton, avrà un buon mercato

Motori e religione a braccetto in un'auto «islamica», dotata di orientatore verso la Mecca e di ripostigli per Corano e tappeti di preghiera. Il progetto, fortemente voluto dall'Iran, è stato rivelato dal gruppo auto della Malaysia Proton che sta stringendo accordi con Iran e Turchia per la produzione della vettura. L'idea, secondo quanto riferisce la Bernama, agenzia di informazioni della Malaysia, è stata avanzata dagli iraniani nel corso di una visita compiuta a Teheran dal direttore della casa automobilistica malese Proton, Syed Zainal Abidin Syed Mohamed Tahir. Lo sviluppo del progetto, che dovrebbe essere elaborato dalla stessa Proton, coinvolgerà anche Iran e Turchia. Con il sostegno governativo; il modello dovrebbe avere un grande volume di ordinazioni. Ansa



Il pellegrinaggio alla Mecca è il quinto pilastro dell'Islam. Ogni musulmano ha l'obbligo di recarvisi almeno una volta nella vita se i suoi mezzi lo consentono. Il pellegrinaggio si svolge tra l'ottavo e il tredicesimo giorno del mese di Dhu l-hijjah. Esso costituisce un evento importante nella vita del credente, rappresentando un mezzo di purificazione

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

TAXI- 06 3570 - 06 4994 - 06 88177 - 06 6645 - 06 5551 - ATAC Ufficio utenti- 800 431784 - COTRAL - 06 57031 - AEROPORTI- Fiumicino 06 65951 - Ciampino 06 794941 - Urbe 06 8120571 - FERROVIE - Trenitalia 06 4745920 - Termini 06 892021 - SERVIZI - Italgas, pronto intervento per guasti e dispersioni 800 900 999 - Enel, guasti 06 3212200 - Acea, guasti (acqua) 800 130335 - Acea, guasti (luce) 800 130332 - Ama, 800 867035 - Autostrade 06 43632121 - Viabilità strade 194 - Oggetti smarriti 06 5816040 - Oggetti smarriti sui treni 06 47306682 - Rimozione auto 06 6769838 - Flaminio 06 8083108 - Cocchieri 06 5411639 - Pettrosso 06 2674727 - Casale Rocchi 06 4501206 - Ostia Antica 06 5650972 - Valente 06 25209642 - RICHIESTE DI AIUTO - Polizia 113 - Carabinieri 112 - Vigili del fuoco 115 - Guardia di finanza 117 - Questura centrale 06 4686 - Polizia stradale 06 5544 - Soccorso Aci 116 - Vigili urbani 06 67691 - Capitaneria di porto 06 6522222 - 800 090090 - Telefono azzurro 19696 - Abusi contro anziani 06 5815530 - PRONTO SOCCORSO - Emergenza 118 - Guardia medica 06 58201030 - Croce Rossa Italiana 06 5510 - 06 538959 - 06 892021 - Ambulanze 06 47498 - Eliambulanza 06 5344478 - Centri antiveleni 06 3054343- 06 490663 - San Camillo 06 58701 - Sant'Eugenio 06 59041 - Policlinico 06 4462341 - San Giovanni 06 77051 - Santo Spirito 06 68351 - San Giacomo 06 36261 - San Filippo Neri 06 33061 - MEDICINE URGENTI - Servizio a domicilio gratuito notturno per disabili e anziani 06 228941 - ASSISTENZA VETERINARIA - Sos 06 58238488 06 3053534 - Ambulatorio comunale 06 5800340 - Wwf 06 6896522 - Lipu 06 39730903 - Lav - Lega antivivisezione 06 4461325



A cura di Maria Quintarelli conduttrice ogni sabato della trasmissione **Maglia giallorossa** su Nuova Spazio Radio (F.M. 88,100/150) dalle 10,30 alle 12,30 mariaquintarelli@yahoo.it

## IL PUNTO sul campionato

Giunti a dicembre, normalmente il campionato già è ben delineato e negli ultimi anni c'è sempre stata una squadra che, a questo punto della stagione, aveva già mezzo scudetto in tasca. Non è così quest'anno: infatti il campionato ci sta regalando sorprese ed emozioni domenica dopo domenica. L'Inter, pur dimostrando ancora di essere la squadra da battere, non è la forza insuperabile della stagione passata. I nerazzurri continuano sì a restare a suon di gol primi in classifica, ma a braccetto con la Roma di Spalletti che è seconda a tre soli punti di un distacco maturato da quello sciagurato autogol di Giuly nello scontro diretto; altrimenti, chissà... L'Udinese di Marino è una bella favola del nostro calcio, un insieme di forza, spregiudicatezza e bel gioco che la fanno essere la terza forza del campionato insieme con la Juventus (un solo punto tra loro) che però sembra non convincere pienamente. Squadra di tutto

rispetto anche la Fiorentina di Prandelli (al quale va il pensiero commosso di tutto il nostro giornale per la perdita della moglie) che non regala mai niente alle avversarie di turno.

A deludere, fin qui, è sicuramente il Milan di Carlo Ancelotti dal doppio volto: corazzata inespugnabile in Champions e terra di conquista in campionato. Bisognerà intervenire sul mercato già a gennaio per inserire giovani calciatori soprattutto per la panchina. Contro la Juve vi sedevano il trentanovenne Maldini e il trentaquattrenne Inzaghi. Un'altra grande, la Lazio, sta navigando a soli 14 punti e si deve guardare le spalle per non essere risucchiata in zona retrocessione. Scarsissima e inadeguata, per una squadra che ha ambizioni, la campagna acquisti estiva condotta dal presidente Claudio Lotito. Il malumore dei tifosi, almeno in questo, è certamente giustificato.

## Europei 2008: girone di ferro per l'Italia

L'urna ci regala la Francia, l'Olanda e la Romania per la fase finale di Euro 2008 che si giocherà la prossima estate, dal 7 al 29 giugno, in Svizzera ed Austria.

In casa Italia Abete si mostra fiducioso perché «sono squadre che conosciamo bene». Il presidente della Figc aggiunge: «Donadoni punta sul lavoro e sul gruppo. Ha modo e tempo di lavorare su questo progetto». Il nostro ct sembra invece più preoccupato, ma Domenech, il suo collega transalpino, non lo è di meno. Gli altri tre gironi sono così composti: A: Svizzera, Repubblica Ceca, Portogallo e Turchia; B: Austria, Croazia, Germania e Polonia; D: Grecia, Svezia, Spagna e Russia. Rischia di saltare l'amichevole di febbraio con l'Olanda perché gli «orange» non vorrebbero disputare un test con una squadra che poi dovranno affrontare nel girone C. In occasione del ritiro a Coverciano per la preparazione della gara contro la Scozia, la nazionale campione del mondo ha donato a una onlus di Pavia un defibrillatore in ricordo di Alberto D'Aguianno, scomparso circa un anno fa. L'associazione beneficata si occupa di bambini affetti da cardiopatie. Il calcio è anche questo!



## Calcio... femminile

Mentre la Lazio guida la sua classifica di serie B, La Roma è sempre prima in classifica in serie A2. Stagione esaltante per le giallorosse: otto vittorie e un solo pareggio in nove giornate di campionato l'hanno innalzata a 25 punti, quasi una fuga che l'ha portata distante quattro lunghezze dalla seconda. Non bisogna dimenticare, poi, che è a punteggio pieno in Coppa Italia. Tutte le squadre che la affrontano, conscie della sua superiorità tecnico-tattica che la fa essere la più seria candidata alla promozione in A, tirano fuori grinta e determinazione inaspettate che non rendono certamente agevole il cammino alle giallorosse guidate dai bravissimi allenatori Giampiero Serafini e Fabio Cola. Grande passione e sacrifici, per le calciatrici, che non

dimenticano di impegnarsi anche per chi è meno fortunato. Entrambe le squadre capitoline stanno preparandosi per le feste natalizie programmando visite in ospedali e gare di solidarietà. A tal proposito ricordiamo la partita che la Roma femminile ha giocato contro il Calciattori Team per il Comitato Aurora onlus (www.comitatoaurora.com) che da sempre sostiene la ricerca contro l'adrenoleucodistrofia, una terribile malattia che colpisce soprattutto i bambini, e aiuta le famiglie dei piccoli malati. Solo per la cronaca, ha vinto la squadra dei Calciattori guidata da Ettore Bassi (lo ricordiamo in *Nati ieri*) con in campo, tra gli altri, Primo Reggiani (protagonista di fiction come *Scrivilo sui muri* e del film *Melissa P*) e Massimiliano Buzzanca, figlio del grande Lando. Per il Natale, come ogni anno, la Roma femminile consegnerà doni negli ospedali romani e giocherà una amichevole con una selezione formata dalle detenute di Rebibbia, proprio all'interno della casa circondariale.



ROMA FEMMINILE-CALCIATTORI TEAM

FOTOROMASPORT

## Mondo giallorosso

La gara vittoriosa di Champions contro la Dinamo Kiev è stata anche occasione per stipulare un'importante intesa che coinvolge il settore giovanile delle due squadre. Le due società potrebbero in futuro collaborare concretamente tra loro scambiandosi qualche ragazzo, per consentire di fare una diversa esperienza ai giovani calciatori. L'accordo, nato da un incontro avvenuto tra Bruno Conti e il direttore sportivo della Dinamo Kiev Leonid Buryak, darebbe anche alla Roma la precedenza sugli eventuali talenti ucraini che dovessero venir fuori dalle giovanili della Dinamo. Una delegazione giallorossa con l'ad Rosella Sensi, Bruno

Conti e mister Spalletti si è poi recata all'ospedale oncologico pediatrico di Kiev (ricordiamo che Chernobyl è distante cento chilometri) per fare visita ai piccoli ricoverati. Purtroppo in questa zona del mondo c'è per i bambini una probabilità cinque volte superiore alla media di ammalarsi di tumore. Per sostenere i trecento bambini ricoverati nell'ospedale, la Soleterre onlus e il sito Romanews.eu avevano precedentemente organizzato un'asta benefica che ha fruttato 11.800 euro. Neanche a dirlo: ad essere messa all'asta e a fruttare così tanto era stata una maglia di Francesco Totti.

## Mondo biancoceleste

Il mondo biancoceleste è stato scosso da una terribile tragedia. Un tifoso, Gabriele Sandri, che seguiva la sua squadra a Milano, è morto per un colpo di pistola sparato da un agente presso un autogrill. Le indagini sono ancora in atto, ma il campionato, pur non essendo il fatto legato direttamente al calcio, ha voluto fermarsi a pensare per una giornata. I tifosi di tutte le squadre si sono uniti nella solidarietà alla famiglia Sandri, organizzando pacifiche e diverse manifestazioni. Qualcuno, non certo da definirsi tifoso, ha approfittato del fatto per creare disordini e assaltare caserme non aiutando, di certo, i veri ultras. Il risultato è stato che le leggi sono state inasprite e ora andare allo stadio è diventato una vera impresa. Per la partita contro il Parma giocata all'Olimpico, i laziali hanno rinominato la curva nord dedicandola a Gabriele e si sono raggruppati in alto al settore per lasciarlo quasi vuoto, in segno di sciopero. Messaggi e striscioni sono comparsi in tutte le zone dello stadio, mentre risuonava la canzone preferita dal dj scomparso, *Meravigliosa creatura* di Gianna Nannini, e apparivano fotogrammi di sue immagini sui video. Solidarietà anche dai tifosi del Parma che hanno esposto lo striscione: Ciao Gabbo. In basso alla curva, una grande effigie dello sfortunato giovane, davanti alla quale alcuni giocatori biancocelesti che lo avevano conosciuto, con gli occhi lucidi, hanno depresso diversi mazzi di fiori. Purtroppo tutto ciò non ridarà la vita a un ragazzo di appena ventotto anni.

## Mostra per Piola a Novara

Inaugurata, presso il centro sportivo di Novarello, a Novara, una mostra dedicata a Silvio Piola. Il leggendario centravanti è ancor oggi il detentore del record del maggior numero di Gol segnati in serie A (290). Il grande attaccante giocò in tante blasonate squadre quali la Pro Vercelli, la Juventus, la Lazio e il Novara. Divenne campione del mondo nel 1938.

## SPONSORIZZAZIONI MILIONARIE

Le società di calcio, ormai, traggono grande parte dei profitti dai diritti che le televisioni garantiscono loro per la trasmissione delle proprie partite e dagli introiti che arrivano dagli sponsor, che possono essere tecnici (per intenderci, la marca della maglietta) e pubblicitari, tra i quali il più importante è senz'altro quello che riguarda il nome della società che finisce, in bella vista e in alcuni casi anche in maniera troppo invadente, sulla maglietta stessa in posizione centrale e ben evidente, il cosiddetto main-sponsor. Queste somme di sponsorizzazione sono gigantesche e quindi assistiamo spesso a vere e proprie battaglie per assicurarsi questi contratti pubblicitari che sanno bene che la visibilità che potranno avere da questo affare sarà mondiale. Recentemente uno studio di una società tedesca ha evidenziato che la squadra in Europa che guadagna di

più dal main-sponsor è il Manchester United che, da questa stagione, ha stipulato un contratto con un gruppo assicurativo statunitense, la Aig, che gli garantisce 20,8 milioni di euro a stagione. In seconda posizione troviamo il Bayern Monaco con 20 milioni di euro e, medaglia di bronzo, abbiamo il Real Madrid con 15 milioni. Al quinto posto troviamo la prima delle italiane, che è il Milan, con «appena» 12 milioni di euro... Beati loro!

Lakshman Momo



## EQUIVOCI D'AMORE... la nuova commedia teatrale di Sasà Russo

Esse per un attimo provassimo a pensare che «l'amore» alla fine sia tutto un grande equivoco? Una supposizione che prende vita grazie al giovane autore e regista teatrale Sasà Russo, che a gennaio porterà in scena al teatro Agorà di Roma una nuovissima commedia brillante dal titolo *Equivoci d'amore*, che ripercorre, in chiave rigorosamente attuale, le mille vie che l'amore può intraprendere nelle nostre vite. Uno spettacolo divertente in cui i cinque spietati personaggi racconteranno di come l'amore spesso può illudere, affascinare e rimbambire senza renderci conto di trovarci coinvolti in un rocambolesco equivoco.

Oscar, Clotilde, Riccardo, Brigida e Ilde sono i cinque nuovissimi e divertentissimi personaggi di questa commedia, i veri protagonisti del nuovo «reality love show» dove nessuno è al sicuro. Infatti il susseguirsi di bizzarre e coinvolgenti situazioni tra loro vi faranno capire come in amore tutto è sempre discutibile, prescindibile e assolutamente non scontato. Due coppie «in gara», Oscar e Clotilde da una parte, Riccardo e Brigida dall'altra, arbitro supremo una bella e astuta

domestica: Ilde. Quando si parla d'amore, di sentimento, di passione eccetera, uomini, donne, pensieri razionali, lucidità mentale e via dicendo entrano in conflitto, creano confusione, sconvolgono la mente e il cuore, rendendo tutti assolutamente volubili e indefesi... Perché? C'è chi dell'amore fa un uso inappropriato, considerandolo e trattandolo come un ottimo diversivo alla monotonia quotidiana, di una vita sempre troppo schematizzata, programmata e per niente divertente. C'è pure chi ne fa un uso sfrenato e spietato, per raggiungere i propri obiettivi, le proprie mete: il successo. E infine c'è quella debole minoranza che ha idea di che cosa sia realmente l'amore ma, sminuendone quasi completamente i rischi di gestione, fraintende ed equivoca qualsiasi aspetto. Ma allora perché si continua a definirlo come il sentimento più importante della vita? Tutto questo, lo scoprirete al teatro Agorà di Roma dall'8 al 13 gennaio 2008 (tutte le sere alle ore 21, domenica alle ore 17,30). *Equivoci d'amore*: voi da che parte state? Affrettatevi, il gioco sta per cominciare!

Gianluca Russo

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE DREAMMING PRESENTA

Avviso ai soci

**EQUIVOCI D'AMORE**

commedia teatrale in due atti  
scritta e diretta da: Sasà Russo

con

**TEATRO AGORA'**  
Via della Penitenza, 33 - Roma (zona Trastevere)

dall' 8 Gennaio 2008  
al 13 Gennaio 2008  
ore 21,00  
(Domenica ore 17,30)

Atto regia: Maria Giuseppina  
Responsabile di palco: Daniela Colina  
Musiche: Enzo Quaranta  
Costumi e scenografie: Roberta Di Siberto  
Uffici scenici: Giambattista  
Collaborazione esterna: Sabina Giusti

Per info e prenotazioni: 06.66.74.167 - 06.66.74.310  
e-mail: dreamming.info@libero.it

## Ufficiali giudiziari di Roma, concerto di Natale per la distrofia di Duchenne e Becker

Avrà luogo domenica 16 dicembre 2007 all'auditorium del Massimo, in via Massimo, 1, con inizio alle ore 17,30, il tradizionale concerto di Natale degli ufficiali giudiziari della corte d'appello di Roma dedicato a Parent Project e realizzato in collaborazione con il fondo Claudio Bimbo e l'associazione culturale degli ufficiali giudiziari Rinnovamento. Gli organizzatori quest'anno hanno scelto di contribuire a due progetti di assistenza dedicati ai ragazzi e alle famiglie che combattono contro la distrofia muscolare Duchenne e Becker. Duplice quindi la raccolta di fondi: la prima, che verrà realizzata attraverso il pubblico, andrà a finanziare il lavoro di Francesca Ceradini, il biologo molecolare che si occuperà di curare gli aspetti genetici nel Registro italiano pazienti Duchenne-Becker. La seconda, realizzata grazie ad una partnership con l'Istituto per il credito sportivo che ha stanziato oltre ventunomila euro, finanzia Alessandra Franceschini, la neuropsicologa che segue i pazienti e le famiglie in un progetto di valutazione neuropsicologica e di assistenza nei deficit cognitivi.

Al concerto, nel quale si esibiranno musicisti e cantanti non professionisti legati dalla passione per la musica, sarà presente Claudio Fancelli, presidente della corte d'appello di Roma, che patrocina l'iniziativa del fondo Claudio Bimbo. Tra gli ospiti invitati anche Milena Miconi e Pierfrancesco Favino, testimonial della campagna di raccolta fondi «Romper il silenzio» organizzata per il prossimo mese di febbraio. In otto anni sono stati finanziati, con oltre ottantamila euro, alcuni tra i più promettenti progetti di ricerca che hanno ottenuto importanti risultati scientifici. Si è riusciti a sostenere il lavoro di giovani ricercatori come Giulia Minetti e Claudia Colussi, che collaborano con Pier Lorenzo Puri.

**TEATRO DELLE MUSE**  
Via Forlì, 43 - Roma - Tel. 06.44233649

dal 4 al 16 dicembre 2007 - ore 21.00  
(sabato ore 17.00 e 21.00 - domenica ore 18.00)

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"Quelli del piano di sopra"  
PRESENTA

**PERCHE' CAPITANO**

**TUTTE A ME**

Commedia comica in due atti di:  
CLAUDIO NATILI E CARLO GIUSTINI  
REGIA: CLAUDIO NATILI

## Paravidino e le sue Peanuts: all'Eliseo fino al 16 dicembre

Si sta svolgendo al teatro Eliseo la rappresentazione teatrale *Peanuts* (noccioline), su testo scritto da Fausto Paravidino, per la regia di Valerio Binasco. Alla conferenza stampa di presentazione sono stati sottolineati gli aspetti moderni e innovativi di questo lavoro, fatto da giovani e con lo scopo di parlare direttamente alla gente dei problemi che affliggono la nostra società; una sfida di rinnovamento che finalmente viene portata in un grande teatro come l'Eliseo, una scommessa con i giovani talenti del nostro teatro. Il testo, commissionato a Paravidino dalle scuole inglesi, porta all'attenzione la violenza che troppo spesso pervade la nostra società e trae ispirazione da varie fonti: da una parte dal romanzo *Il Signore delle mosche*, dai personaggi dei fumetti di Schultz, in primis Charlie Brown, e dalle opere di Beckett; dall'altra da fatti reali di violenza, quali quelli avvenuti durante il tragico G8 svoltosi a Genova nel 2001. Ne viene fuori una rappresentazione, che a tratti possiamo definire poetica, costituita da collage messi insieme senza un apparente filo logico e in un crescendo di violenza - prima prettamente verbale, poi, nella seconda parte, anche fisica - con la presenza di due «eserciti», come sottolineato da Paravidino, uno di torturatori e l'altro di torturati; nonostante la drammaticità della storia, il tutto è trattato con una vena molto ironica che fa ridere spesso il pubblico. Un'opera che sicuramente lascia allo spettatore

varie letture interpretative, anche politiche, ma che non fornisce una reale risposta, lasciata all'intelligenza di chi assiste allo spettacolo; sicuramente il teatro che scaturisce da *Peanuts* è da stimolo reale alla riflessione del pubblico sui drammi della nostra società, con particolare riguardo al mondo inquieto dei giovani, senza però alcuna presunzione di dare giudizi o emettere sentenze.

Ugo Viale

