



# il Mensile



PERIODICO NAZIONALE DI INFORMAZIONE, ATTUALITA' E CULTURA

Copia Omaggio

Direzione e redazione: via Giovanni Gentile, 22 - 00136 Roma - tel. 06 39735052 - fax 06 39735101 - e-mail: info@ilmensile.it - internet: www.ilmensile.it

0,50 Euro

Il sito del Mensile si rinnova. Sono aperte le registrazioni. Chi volesse partecipare con qualche articolo, commento, consiglio può farlo andando su [www.ilmensile.it](http://www.ilmensile.it). Apre anche la sezione aziende. Chi vuole promuovere la propria attività gratuitamente con il supporto del giornale può farlo inserendo la propria scheda e il proprio link, seguendo i passaggi che troverà nelle pagine del sito

ANNO VII, N. 09 SETTEMBRE 2009



**Storica svolta politica in Giappone, dove dopo oltre mezzo secolo (se si eccettua la breve interruzione di undici mesi nel 1993-94) lasciano il potere i liberaldemocratici. La vittoria nelle ultime elezioni è andata ai democratici di Yukio Hatoyama (nel riquadro), il quale annuncia la riscoperta della dignità umana rispetto al fondamentalismo dei mercati, la maggiore autonomia verso gli Usa, i legami più stretti con i paesi vicini, a cominciare dalla Cina, e la suggestiva ipotesi di una moneta unica nell'area orientale che potrebbe interessare, oltre allo stesso Giappone e alla Cina, la Corea del Sud, Taiwan e l'intero sud-est asiatico. In Europa, si avvicina l'appuntamento elettorale in Germania, dove il cancelliere cristiano-democratico Angela Merkel dovrà vedersela con lo sfidante socialdemocratico Frank-Walter Steinmeier. Occorre considerare che i due partiti e lo stesso Steinmeier (attuale ministro degli esteri) governano insieme da quattro anni nell'ambito della grande coalizione. Nella foto: l'aula del parlamento giapponese**

Il ministro della pubblica amministrazione Renato Brunetta ora se la prende con i tribunali «fannulloni».

## Tribunali fannulloni?



Il ministro Renato Brunetta

È infatti in arrivo un supermanager cui sarà affidata la gestione della complessa macchina organizzativa e burocratica dei tribunali italiani. A margine del workshop Ambrosetti, il ministro ha spiegato che «il governo è al lavoro per introdurre una nuova figura professionale nel mondo della giustizia per risolvere i malfunzionamenti e i ritardi dei tribunali». «In Italia abbiamo la peggiore giustizia d'Europa e il novanta per cento delle inefficienze è di tipo organizzativo» ha aggiunto Angelino Alfano, precisando che il progetto è di competenza del ministro della giustizia.

## Influenza AH1N1: in arrivo i vaccini entro autunno

È giusto e opportuno vaccinare i giovani contro l'influenza, contro quella normale e in particolare contro quella da AH1N1. Il virologo Fabrizio Pregliasco dell'università statale di Milano condivide la posizione di Luc Montagnier, premio Nobel per la medicina, secondo il quale sono proprio i giovani a non avere il sistema immunitario pronto a difendersi dall'attacco di un nuovo virus. Ma per l'esperto italiano la ragione è anche quella di evitare che proprio loro, che frequentano le scuole e che hanno una vita sociale intensa, diventino gli «untori, una vera e propria bomba biologica». Il 40 per cento dei casi di influenza, ricorda Pregliasco, avviene proprio nella fascia tra zero e quattordici anni. «Non hanno ancora sviluppato una carriera immunitaria rispetto alle precedenti influenze, in particolare quella del 1977 che aveva una variante simile a questa. Sulla questione sicurezza Pregliasco conferma che il vaccino che sarà prodotto per la nuova variante utilizzerà le tecnologie usuali e per questo non bisogna attendersi particolari problemi di tollerabilità e sicurezza. Più difficile rispondere per i bambini più piccoli: la casistica - ha spiegato - è inferiore, come sempre».

(Ansa)

## TRECATE: IN ARRIVO SCUOLABUS MODERNI ED ECOLOGICI

Importanti novità per gli alunni della scuola primaria e secondaria di Treocate. Con il nuovo anno scolastico, il servizio dei trasporti scolastici sarà infatti gestito dalla ditta Luca Falaschi di Pontedera (Pisa), azienda che si è aggiudicata l'appalto per la gestione dei servizi di trasporto per il periodo 2009-2010 e 2010-2011. Come spiega il sindaco, Enzo Zanotti Fragonara, «Treocate sarà presto uno dei pochi comuni ad attenersi scrupolosamente alla normativa che regola il trasporto scolastico. Per il servizio verranno, infatti, utilizzati autobus adibiti esclusivamente per gli scolari ed è la prima volta che ciò avviene».

La ditta aggiudicataria dell'appalto si avvale di veicoli moderni ed ecologici: verranno utilizzati automezzi Iveco France Sfr 150, modello Crossway, di classe Euro 5, con sessantotto posti a sedere. Con la nuova gestione, l'azienda ha anche avviato una ricerca di personale tramite il centro per l'impiego di Novara e gli sportelli lavoro del territorio. I profili professionali richiesti dovranno essere in possesso di patente D e di Cqc (Carta di qualificazione del conducente). Si tratta dunque di un'opportunità occupazionale in più per il territorio. Già l'anno scorso l'amministrazione municipale aveva stabilito di introdurre alcune modifiche al trasporto scolastico, razionalizzando i percorsi e riducendo il numero degli autobus per gli studenti da tre a due unità. La scelta si è rivelata oculata e soddisfacente: la razionalizzazione non ha penalizzato nessuno e ha consentito una notevole riduzione dei costi a carico dell'amministrazione e dunque dei cittadini.

## RIPRENDE GRADUALMENTE LA VITA NORMALE DOPO LA PAUSA ESTIVA, CHE QUEST'ANNO HA REGISTRATO UN CONTENIMENTO DEI FLUSSI TURISTICI A CAUSA DELLE BEN NOTE RAGIONI CONGIUNTURALI. LE VACANZE SONO VISSUTE PER PERIODI SEMPRE PIÙ BREVI E CI SI CONTINUA A CHIEDERE SE IL REDDITO BASTA MEDIAMENTE AD AFFRONTARE ANCHE L'ULTIMA SETTIMANA DEL MESE. MA L'ESTATE, CHE HA CONOSCIUTO PUNTE DI CALURA DA RECORD, HA PORTATO ALLA RIBALTA CON EVIDENZA CRESCENTE IL PROBLEMA DELLE IMMIGRAZIONI CLANDESTINE, IN PARTICOLARE DI PROVENIENZA AFRICANA ATTRAVERSO IL MAR MEDITERRANEO. SUL PUNTO IL DIBATTITO POLITICO È ACCESO, SOPRATTUTTO PER LE POSIZIONI RIGOROSE ASSUNTE DALLA LEGA NORD CHE TUTTAVIA SONO OGGETTO DI REVISIONE CRITICA DA PARTE DI ALTRE FORZE POLITICHE NELL'AMBITO DELLA STESSA MAGGIORANZA DI GOVERNO. SI TRATTA IN PARTICOLARE DI VERIFICARE COME SIA ASSICURATO IL RISPETTO DEI DIRITTI UMANI E, TRA QUESTI, QUELLO DI ASILO POLITICO CHE LA NOSTRA COSTITUZIONE RICONOSCE A TUTTI COLORO LA CUI

## I NODI D'AUTUNNO

libertà sia minacciata nei paesi di origine, talvolta con il pericolo della stessa vita.

Sono sempre i nodi economici che riaffiorano d'autunno e ci si domanda in quali modi e tempi il nostro paese uscirà dalla crisi che ha investito tutto il mondo. Se, da una parte, è giusto evitare toni catastrofistici e alimentare il senso di fiducia nella ripresa, dall'altra sarebbe irresponsabile nascondere le difficoltà oggettive che ciascuno può riscontrare nei quotidiani riscontri con le proprie personali difficoltà. A ciò si aggiunge il normale riavvio delle consuete attività, tra cui quella scolastica che vede il ritorno sui banchi di docenti e alunni, mentre assumono sempre maggiore rilievo le iniziative del ministro Mariastella Gelmini per un riordino del sistema degli studi ai vari livelli di istruzione.

Sembra che la laurea breve

abbia trovato un imprevisto riscontro occupazionale, mentre le ultime tendenze nelle imprese evidenziano uno sforzo di miglioramento del livello qualitativo nelle assunzioni per le quali sempre più spesso viene richiesta una formazione accademica.

La cosiddetta fuga dei cervelli ha indotto a riconsiderare la figura del ricercatore e a valutare la necessità di offrire degli incentivi economici ai nostri studiosi, avendo constatato che molti di loro hanno trovato all'estero la possibilità di svolgere in condizioni decorose il proprio lavoro. Va però osservato che le nostre università escono spesso perdenti nel confronto con quelle di altri paesi, per cui una riconsiderazione dell'intero sistema educativo si pone tra le priorità da affrontare per raccogliere e vincere, anche per questa via, le sfide del futuro.

Lillo S. Bruccoleri

## Ricordando Turi Vasile

Attantasette anni, Turi Vasile si è spento a Roma lasciando un grande vuoto nella cultura italiana ma anche nei nostri cuori perché prima di essere quell'autore poliedrico che molti conoscono è stato innanzitutto un personaggio. Siciliano generoso e creativo, dalla verve spesso caustica come una spruzzata di pepe di Cayenne, non amava né i salamelecchi né le geremiadi della gente di quel Sud da cui proveniva. Era un mediterraneo d'azione, un impulsivo macinatore di idee e di progetti. Negli anni sessanta e settanta è stato un produttore prezioso per il cinema italiano, realizzando film di Fellini, Antonioni, Pietrangeli e altri, ma è stato anche sceneggiatore e regista, uomo di televisione.

Ho avuto il piacere di conoscerlo proprio in quel periodo, con il mio bel copione sotto il braccio e la testa piena di speranze e fotogrammi a colori, come tanti altri che sognavano il cinema. Il mio film non ha avuto il suo consenso, ma in cambio Vasile mi ha regalato la sua straordinaria umanità e la sua caparbia capacità di esplorare vari campi della cultura e dell'arte a viso aperto.

Così dopo il cinema le sue esperienze si sono allargate al mondo del teatro, della critica letteraria e negli ultimi anni ci ha lasciato svariate opere di narrativa. Sempre con successo, vincendo premi e riconoscimenti. Turi Vasile ha lasciato un'impronta originale nella cultura italiana, anche se non è mai riuscito a salire alla ribalta della celebrità come avrebbe meritato.

Bruno Fontana



Campagna abbonamenti 2010  
4aMagazine  
(subscription 2010)

In omaggio ai primi 100 nuovi abbonati  
gli ultimi due numeri del 2009  
(4aMagazine send to the first 100 subscribers  
on-line the last two issue of 2009)

Promozione valida fino al 30/09/2009  
(Promotion valid up to 30/09/2009)

[www.4amagazine.it](http://www.4amagazine.it)  
A choice of style



## MILITE IGNOTO SULLE NEVI Scoperto lo scheletro di un soldato privo della piastrina di riconoscimento

Lo scheletro di un soldato italiano morto durante la prima guerra mondiale è stato trovato a 2.800 metri sulla Marmolada, nel bellunese. Accanto ai resti ben conservati non è stata trovata la piastrina di riconoscimento, ma altri oggetti, tra cui frammenti di divisa grigioverde, le stelline delle mostrine e due travetti di legno con avvolti dei fili telefonici che fanno pensare che si possa trattare di un militare in servizio in una postazione telefonica.

La scoperta è stata fatta casualmente da due dipendenti della società funivie «Tofana Marmolada», Luca de Pellegrini e Enrico Piaia, durante un giro di perlustrazione. Hanno visto affiorare la suola di uno scarpone e scavando si sono accorti che c'erano anche le ossa. Lo scheletro, recuperato dopo il nulla osta della magistratura, rappresenta un ritrovamento eccezionale, mai avvenuto su quel fronte dolomitico dalle creste del Serauta che scende verso Malga Ciapela. Il milite ignoto è avvolto nel mistero; adesso verranno fatte ulteriori ricerche per trovare la piastrina di riconoscimento e dare un nome ai resti del soldato. Ma c'è anche da chiarire l'enigma del terzo scarpone che era accanto allo scheletro. Una volta reperito verrà messo al Museo della grande guerra del Serauta situato a quota 2.950 metri ai bordi del ghiacciaio. Però è ancora prematuro, poiché le ipotesi sono varie: c'è chi vuole un monumento funebre lassù dove è stato ritrovato il corpo o c'è chi vuole inumare i resti del soldato nel sacrario di Pian dei Salesei a Livinallongo.

na di riconoscimento e dare un nome ai resti del soldato. Ma c'è anche da chiarire l'enigma del terzo scarpone che era accanto allo scheletro. Una volta reperito verrà messo al Museo della grande guerra del Serauta situato a quota 2.950 metri ai bordi del ghiacciaio. Però è ancora prematuro, poiché le ipotesi sono varie: c'è chi vuole un monumento funebre lassù dove è stato ritrovato il corpo o c'è chi vuole inumare i resti del soldato nel sacrario di Pian dei Salesei a Livinallongo.



Una veduta della Marmolada. In alto, i resti del milite ignoto

## Il vino rosso: un antinfiammatorio

Lo studio sul vino rosso potrà aprire la strada alla scoperta di nuove possibilità terapeutiche. Uno studio condotto da alcuni ricercatori scozzesi e giapponesi, che lo hanno pubblicato sulla rivista «Faseb Journal», ha dimostrato come il resveratrolo, componente attivo del vino rosso e potente antiossidante, abbia la capacità di inibire la formazione, nell'organismo, della sfingosina e della fosfolipasi D, due proteine che alimentano il processo infiammatorio. Alirio Melendez, uno degli autori dello studio, ha spiegato come alcune malattie infiammatorie – ad esempio la sepsi – possano portare al decesso per la mancanza di terapie adeguate. Il limite è di uno-due bicchieri al giorno; bere più di tre bicchieri di vino rosso a settimana riduce di due terzi l'incidenza di tumori del tratto intestinale.

Il vino bianco non ha lo stesso effetto positivo del vino rosso. Il contenuto di resveratrolo, infatti, è più elevato nel vino rosso che nel vino bianco, poiché la buccia dell'uva è rimossa precocemente nel processo di fermentazione del vino bianco, a differenza del vino rosso. Anche altre sostanze presenti nel vino rosso, o sostanze presenti nei barili di quercia in cui il vino invecchia, possono contribuire, assieme al resveratrolo, alla prevenzione della neoplasia del colon e del retto. Una ricerca presentata a Lanciano da Andrea Ledda dell'università dell'Aquila al convegno «Vino e salute» sostiene inoltre che il vino rosso sia un ottimo alleato per la vita di coppia. Infatti il vino rosso, se bevuto ovviamente in una giusta dose, aumenterebbe il piacere sessuale favorendo l'erezione e ritardando lievemente il riflesso eiaculatorio.

Ma se non si appartiene alla schiera dei bevitori, niente paura! Ci sono altri alimenti con funzioni terapeutiche. C'è il caffè, che riduce il rischio di diabete tipo 2, Parkinson e Alzheimer e protegge il cuore. Stessa cosa si può dire per il tè, che rin-

forza il sistema immunitario, protegge lo smalto dei denti e combatte la perdita di memoria associata con l'invecchiamento. Altri due segreti contro l'invecchiamento sono il cioccolato fondente e la frutta secca. Il cacao, si sa, migliora l'umore, ma attenua la sindrome premestruale, aiuta le performance sessuali e attenua i mal di testa.

Elisabetta Castellini



Il vino rosso possiede qualità che vanno ben oltre il piacere della degustazione. Secondo un recente studio previene le malattie e aiuta ad accrescere nell'uomo le doti di virilità

## Volontari in soccorso agli anziani per le pratiche di badanti e colf

Per ottenere a domicilio l'assistenza di un volontario basta chiamare il numero verde di Pronto Nonno. Questo è l'accordo firmato dal ministero dell'interno con l'Anzi per assistere gli anziani over 65 non autosufficienti nelle pratiche di regolarizzazione di colf e badanti. Il numero verde è 800147741 e si può chiamare nella fascia oraria dalle 9 alle 16. La chiamata attiva un servizio, per cui un volontario della protezione civile si reca a casa dell'anziano con i moduli necessari per inoltrare la richiesta per via telematica e con due documenti relativi al trattamento dei dati personali e alla delega per l'invio della pratica, documenti che l'anziano dovrà firmare. Per la tranquillità degli anziani, è impor-

tante sapere che Pronto Nonno comunicherà in anticipo il nome del volontario e il giorno e l'ora della sua visita. I volontari messi a disposizione sono cinquanta e restano attivi fino al 30 settembre, termine ultimo per l'invio delle domande.

Importante: prima di rivolgersi a Pronto Nonno, la quota forfetaria di 500 euro prevista dal ministero dovrà già essere stata pagata, per consentire al volontario di inserire nel modulo i dati relativi al pagamento effettuato. Parallelamente, negli uffici di «Insieme si può»,

in via Merulana n. 19, i cittadini romani possono trovare il modulo per il versamento e chiedere chiarimenti per l'espletamento delle domande.



## SUDOKITE: MALATTIA DI NUOVA GENERAZIONE

Ad alto rischio di contagio, la «patologia» ha un'incubazione variabile, ma inizia dal momento in cui qualcuno ti rivela l'esistenza di questo piacevole rompicapo e te ne spiega le regole. Come la varicella o altre malattie di questo tipo, esplose con vistosi segni di riconoscimento quali ansia generalizzata, sudorazione e perdita progressiva dei riferimenti spazio-temporali: le lancette dell'orologio si fermeranno e rischierai di dimenticare le più elementari necessità fisiologiche come mangiare, dormire, fare pipì. Se per tua disgrazia, inoltre, hai un discreto «bernoccolo» per la matematica e un quoziente intellettuale buono, dopo il primo sudoku portato a termine con risultato positivo sei fottuto! Quegli ottantuno quadratini con i relativi numeri dall'uno al nove ti rimarranno impressi nelle pupille ossessionandoti fino a esaurimento di energie e la tua mente continuerà a elaborare la sequenza numerica a ripetizione nella esasperata ricerca delle cifre man-

canti, mettendo in atto metodi di elaborazione diversificati e tecniche di esecuzione sempre nuovi.

«Lo corpore tuo è in grave pericolo e anco la tua mente», diceva qualcuno... Per il tuo nuovo virus non c'è quarantena, né esiste una medicina specifica per guarire. Al massimo, qualche utile consiglio. Come primo suggerimento potresti diventare in breve tempo un sudokista abilissimo: nel risolvere con estrema facilità e sveltezza il gioco perderesti il gusto della competizione. Come seconda idea, inizia a ciattare con qualche sventurato «collega» o iscriviti a un torneo che preveda ricchi premi; darai così una valida motivazione e un possibile risvolto economico al tuo diversivo. La terza soluzione potrà sembrarti troppo romantica ma forse è la più sensata: prendi il pezzo di carta dov'è stampato il tuo sudoku, piegalo e ripiegalo dandogli le caratteristiche di una barchetta, cerca un ruscello in mezzo al bosco, affida alle sue tumultuose acque la tua imbarcazione e seguila pas-

so passo. Rimettila in sesto se viene travolta dalla corrente e aiutata a riprendere il giusto corso se si arena in qualche ansa... Solo così farai dell'ottima ginnastica, ti sentirai nel contempo di nuovo libero e i tuoi sensi si rimetteranno in funzione.

Riepilogando: ottimo esercizio se vuoi tenere in allenamento il cervello o distrarlo da qualche problema più grave; pessimo rompicapo se usato in modo competitivo solo per dimostrare a te stesso quanto sei bravo! In ogni caso metti un timer alla pagina.

Patrizia Remiddi



**ARIA DI SPORT**  
Largo C. Luberti  
dalle ore 19.00  
GIOCHI GONFIABILI

**SOTTO CASA**  
realizzato da Enigella Ym Marziano  
Via P. Marchisio  
ore 18.00  
animazione per i più piccoli con LA ORNAMENTI  
ore 20.00  
sera popolare  
ore 21.00  
accusa popolare di balli latino americani del Corto Circuito  
ore 22.00  
balli di gruppo e fioco con IBERKERS

**JUNGLE ROCK FESTIVAL**  
realizzato da En. Comandò Giovanni Di Marco  
Via Amantea  
ore 21.00  
Teatro: Fabrizio Giannini "L'arte in Italia è una cosa inutile"  
ore 22.00  
Rassegna rock 'n'roll: CARPONE BROS, THE STARLITERS  
Ritrovato il arte moderna a tema "WWF" mostra collettiva di giovani artisti

**OASI PIRRE SOTTO LE STELLE**  
realizzato da OASI PIRRE  
Via Tarquinio Collatino  
ore 20.30  
spettacoli animazione e giochi con i clown DIDI e CARLOTTA

**CINECITTÀ 2**  
realizzato da En. Ediz. Giannini (nome Progetto Europe)  
Centro Commerciale Cinecittà 2  
ore 18.30  
presentazione libro "non ci resta che mangiare" saranno presenti gli autori

**MUCCASSASSINA**  
realizzato da Enrico MARINO MIELE  
Officine Marconi - Via B. Petrocchi  
dalle ore 23.00  
Muccassassina presenta: WHITE PARTY Dress Code White... Tutti vestiti di bianco

**GHIRGOGRO DI MUSICA**  
realizzato da GIRE s.p.a.  
Piazza A.C. Sabino  
dalle ore 17.00  
Concerti di musica per bambini e genitori

**LA NOTTE BIANCA**  
X Municipio 11-12 SETTEMBRE 2009

Mambo Romano  
Mannarino  
ReggaeXplosion  
Muccassassina  
Annarella  
Ritornello Tango

ROMA BELLA MI APPARE PIU' CULTURA MENO PAURA

Info: www.comune.roma.it/municipio/10/





## In mostra alle Scuderie la pittura di Roma imperiale

Con la mostra «La pittura di un impero» le Scuderie del Quirinale presentano al pubblico un periodo cruciale della storia di Roma, quello che va dal I secolo a.C. fino al V d.C. Sei secoli che vedono l'impero romano nascere e svilupparsi, dall'avvento di Giulio Cesare nel 49 a.C. fino allo straordinario consolidamento di strutture di potere così avanzate da tenere insieme un territorio vastissimo. In questo arco temporale la progressiva espansione coloniale dà vita a un fermento culturale di rara intensità, tanto che l'arte della Roma imperiale può essere considerata fonte di ispirazione di canoni culturali ed estetici che hanno segnato tutta la pittura e l'arte occidentale successiva. In questa ottica è possibile inquadrare la pittura romana non solo nel suo aspetto formale ma anche come autentico linguaggio per immagini, rivelatore di aspetti dell'immaginario sociale e correlato

al più generale sistema di rappresentazione di una società concreta, fondamento di tutta la civiltà successiva. Approfondire la conoscenza della produzione pittorica, espressione tra le più immediate e autentiche, da un lato può contribuire a una più articolata comprensione della società romana, dall'altro permette di valorizzare l'originalità di tale produzione superando la visione di una pittura romana dipendente ed erede passiva del patrimonio classico greco.

Dal paesaggio alla natura morta, dalla decorazione scenografica alla pittura popolare, dal ritratto al mito reinterpretato secondo la tradizione romana, la mostra svela tutti i temi della pittura antica attraverso grandi affreschi, raffinati ritratti su legno, decorazioni, fregi e vedute di grande vitalità, recuperati sia dalle domus patrizie sia dalle abitazioni e botteghe popolari. Circa cento opere di eccezionale eleganza e raffinatezza

organizzate in cinque diverse sezioni, per ricostruire, dunque, la complessità di una scuola figurativa da cui deriva lo sviluppo dei generi pittorici moderni a partire da Raffaello, solo per citare un esempio.

Tutti prestiti provenienti dai più importanti siti archeologici e musei del mondo, tra cui il Louvre di Parigi, il British Museum di Londra, il Museo Egizio del Cairo, i musei archeologici di Monaco, Francoforte, Zurigo, ma anche il Museo archeologico di Napoli, gli Scavi di Pompei, il Museo nazionale

romano, i Musei vaticani e i Musei capitolini di Roma, musei famosi e molto frequentati in cui a volte, però, le singole opere possono perdersi. Il valore della mostra è infatti anche nel «rivelare» pezzi magnifici e famosi, mettendoli sotto una luce di interpretazione del tutto nuova e allestendoli in una scenografia ideata dal grande regista Luca Ronconi che torna, ancora una volta, a curare l'allestimento di una grande mostra.



## Voci su tela dal mondo della musica e dello spettacolo a Forte Bard

Si fa sempre più stretto il legame tra il mondo della musica e il Forte di Bard. Dopo il premio Mogol e i prestigiosi appuntamenti della rassegna Musicastelle, la poderosa fortezza alle porte della Valle d'Aosta ospita, dal 25 settembre al 22 novembre 2009, un'originale e inedita esposizione destinata a fare parlare di sé: «In my secret life, voci su tela dal mondo della musica e dello spettacolo». La mostra raccoglie le opere realizzate da oltre settanta artisti italiani e internazionali molto noti al grande pubblico: da Leonard Cohen a Frank Zappa, da Tiziano Ferro a Giorgia, da Francesco Renga a Laura

Pausini. Musicisti e cantanti di grande fama cui si affiancano personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo come il giornalista tv Vincenzo Mollica, lo scrittore Giorgio Faletti, il premio Nobel Dario Fo, l'autore di fumetti Milo Manara.

L'idea è nata dalla mente di Massimo Cotto, giornalista, conduttore radiofonico e ora anche direttore artistico dell'Accademia della canzone di Sanremo e presidente della commissione di SanremoLab. La produzione della mostra è a cura della presidenza della regione Valle d'Aosta, dell'assessorato istruzione e cultura e dell'associazione Forte di Bard, con il contributo dell'assessorato sanità e politiche sociali, che hanno saputo integrare competenze e risorse per un progetto di interesse mediatico e soprattutto sociale.

Nel deambulatorio verrà proiettato un composit video dedicato agli artisti, mentre i loro brani risuoneranno quale sottofondo musicale nell'ambiente. Sagome di chitarre e fotografie in negativo accompagneranno il visitatore nel percorso. Un particolare tributo verrà dato alla Saison Culturelle, la rassegna di musica, teatro, cinema e spettacoli che caratterizza da venticinque anni l'offerta culturale invernale valdostana, organizzata dall'assessorato regionale istruzione e cultura.

La mostra verrà

inaugurata al Forte di Bard giovedì 24 settembre, alle ore 18, e sarà accompagnata dalla presentazione del libro-catalogo «In my secret life». In corso di mostra, in data 30 ottobre, nella sala Archi Candidi, il Forte organizza una giornata dedicata alla critica musicale e all'evoluzione dei generi con due appuntamenti con Massimo Cotto: al mattino, dalle ore 11 alle ore 13, rivolto alle scuole e, la sera alle ore 21, rivolto al pubblico generico. Per prenotazioni occorre rivolgersi al servizio booking del Forte, tel. 0125 833817, in orario dalle 9 alle ore 12,30, da lunedì a venerdì.

Rispondendo alle finalità benefiche con cui sono state realizzate le opere esposte, la regione Valle d'Aosta devolgerà in beneficenza la somma di cinquemila euro a favore dell'Associazione valdostana paraplegici, nella figura del presidente Egidio Marchese, e lo stesso importo alla onlus Costruire Insieme, nella figura del valdostano Claudio Gerbelle, quale contributo per la costruzione di un villaggio di accoglienza per bambini malformati e denutriti sulla cosa est del Madagascar, denominato Tzara Zaza (bel bambino in malgascio). Per questa causa sarà anche devoluto il ricavato della vendita del catalogo e della t-shirt «In my secret life», cui si aggiungeranno le offerte spontanee del pubblico, che potranno essere devolute presso la sede espositiva.

Dal 25 settembre al 22 novembre 2009. Orario. Da martedì a domenica, dalle ore 11 alle ore 18. Ingresso libero. Informazioni: Associazione Forte di Bard. Tel. + 39 0125 833811. Info@fortedibard.it www.fortedibard.it



Francesco Renga, Ambra

## ECOFEST ENERGIA 2009 A Frascati, Villa Torlonia

Dopo il grande successo dell'ultima edizione torna «Ecofest Energia. La Festa dell'ambiente della regione Lazio», promossa dall'assessorato all'ambiente e cooperazione tra i popoli della regione Lazio in collaborazione con Sviluppo Lazio. La manifestazione, che si svolge a Frascati, nella cornice naturale di Villa Torlonia, l'11, il 12 e il 13 settembre, ospita istituzioni, aziende e associazioni impegnate a promuovere comportamenti ecosostenibili. L'ingresso è gratuito. Nell'edizione di quest'anno trovano ampio spazio le energie rinnovabili e l'efficienza energetica che sono state indicate dai cittadini del Lazio, durante il processo di partecipazione voluto dalla regione, come la priorità principale a cui la pubblica amministrazione deve provvedere.

All'interno della festa, quindi, tutte le iniziative messe in campo in materia di fonti rinnovabili e in particolare quelle innovative come i tre poli di ricerca sull'idrogeno, sul fotovoltaico organico e sulla mobilità sostenibile, la comunicazione sulle incentivazioni in atto e le iniziative speciali come quella sui detersivi alla spina. Sempre in questo contesto, due appuntamenti di approfondimento e riflessione ai quali prenderanno parte esponenti di primo piano del settore energetico. Tutta la manifestazione sarà a impatto zero poiché le emissioni di anidride carbonica saranno neutralizzate.

Per ulteriori informazioni: [www.ecofest.it](http://www.ecofest.it)



## Un dinosauro tutto di carta a Chiba

Con il termine origami si intende l'arte di piegare la carta, termine che deriva dal Giappone. La tecnica moderna dell'origami usa pochi tipi di piegature combinate in una infinita varietà di modi per creare modelli anche estremamente complicati; ed ecco che l'origami si fa dinosauro. Nel centro congressi giapponese di Makuhari Messe, a Chiba, è esposto uno Spinosaurus gigante fatto come origami. L'opera - realizzata in occasione dell'Expo 2009 dedicata ai dinosauri - riproduce a grandezza naturale un animale vissuto durante il Cretaceo, circa trentatré milioni di anni fa. Gli autori sono più di venti bambini che, in sette ore, hanno piegato un enorme foglio di carta lungo 25,5 metri seguendo le istruzioni dell'ideatore, Kazuya Matsumoto.

## BULGARI COMPIE 125 ANNI. STORIA DI UN GRECO ERRANTE PER IL MONDO INTERO

Il Palazzo delle esposizioni in via Nazionale, nel cuore del centro storico di Roma, ospita la mostra dedicata al re dei gioielli Bulgari che quest'anno compie la bellezza di centoventicinque anni, una data che rappresenta l'anniversario dell'apertura dello storico negozio in via Condotti, negozio che tutt'oggi offre l'esposizione di gioielli incantevoli che non fanno altro che raccontare la storia di questa famiglia che è stata baciata dalla fortuna, sapendo sfruttare la creatività che madre natura ha donato al capostipite della storica famiglia, Sotirio Bulgari, e ai suoi discendenti. La mostra è ospitata all'interno di otto gallerie monumentali, le quali raccontano tutto il successo di Bulgari in sezioni cronologiche e tematiche. La prima sala spiega l'inizio di attività da parte di Sotirio Bulgari il quale dalla Grecia si trasferisce a Roma nel 1881, esattamente tre anni prima dell'apertura della famosa maison romana; nei suoi gioielli è raffigurato uno stile tutto greco che non nasconde le sue origini e sono tutte opere in argento, essendo Sotirio in origine un argentiere.

Negli anni trenta Sotirio esce di scena e subentra la seconda generazione, rappresentata da Giorgio e Costantino, i quali realizzano un exploit creativo che comincia tra la fine degli anni quaranta e i primi anni cinquanta. All'inizio i loro gioielli possiedono ancora l'influenza della gioielleria parigina, ma negli anni sessanta la creatività made in Italy emergerà a tutto tondo con l'uso di forme compatte e di pietre colorate, mescolate ad abbinamenti nuovi, particolari e inconsueti. Questa nuova arte introdotta da Bulgari è iniziata con Giorgio e Costantino, ma si affermerà definitivamente con la terza generazione che porta i nomi di Gianni, Nicola e Paolo i quali hanno dato vita a opere eclettiche che ci raccontano le tradizioni della società indiana e altre opere che raffigurano quello stile pop art che caratterizzerà la gioielleria degli anni ottanta e novanta. La «moderna» famiglia Bulgari è rappresentata dalla quarta generazione che porta il nome di Francesco Trapani. La mostra finisce con una rotonda centrale dello stesso Palazzo delle

esposizioni, all'interno della quale sono esposte le opere più preziose e dorate in assoluto dal valore economico stratosferico.

Molti sono i personaggi del mondo dello spettacolo che i Bulgari hanno avuto il piacere di vestire con i loro gioielli: Ingrid Bergman, Sophia Loren, Anna Magnani e Gina Lollobrigida, attrici che molto spesso hanno avuto l'onore di indossare le opere della

stessa famiglia anche durante i loro storici film; la mostra, infatti, presenta frammenti di film di queste storiche attrici. Anche nel mondo del cinema Bulgari non ha voluto far mancare la sua presenza. La mostra chiuderà i battenti e saluterà il Palazzo delle esposizioni il giorno 13 settembre.

Marco Chinicò







Ogni momento è giusto per un buon libro

## Il detective Nic Costa in azione tra la gente e le strade di Roma

Torna in libreria lo scrittore David Hewson con il terzo romanzo della serie dedicata al detective Nic Costa, dal titolo *Il rituale sacro*. Fanucci Editore ha già pubblicato le due precedenti avventure dal titolo *Il sangue dei martiri* a cui era seguito l'interessante *La villa dei misteri*. In questo terzo romanzo della serie, l'autore torna a narrare di una indagine condotta a Roma dal detective Nic Costa, una persona normale, quasi un antieroe, metodico e razionale, figlio di un deputato dell'ex Partito comunista. Nelle sue indagini è coadiuvato come sempre da Gianni Peroni, un «grosso» poliziotto toscano con moglie e figlie e il desiderio di tornare a occuparsi di casi più semplici come affari di droga e prostituzione. Ma per la prima volta dopo decenni la città eterna è paralizzata da un'eccezionale nevicata, che ammantata di bianco le strade proprio il giorno della vigilia di Natale. Al centro del Pantheon – uno dei monumenti architettonici più antichi e venerati – viene fatta una scoperta raccapricciante: ricoperto da uno strato di soffice neve c'è il corpo senza vita di una donna americana e appare subito un rituale

sanguinario. L'ambasciata degli Stati Uniti si affretta a interessare l'Fbi, che intende chiudere il caso nel modo più rapido e discreto possibile. Ma Costa è deciso a non abbandonare le piste che sta seguendo e vuole capire perché l'inchiesta è così delicata: tutto infatti sembra portare a una cospirazione dai tratti sinistri e ben nascosti, radicati nell'antica storia di Roma, di cui solo due persone al mondo conoscono la vera portata.

L'autore, che conosce benissimo Roma, innamorato della città, del particolare modo di vivere dei romani, a suo tempo decise di ambientarvi un suo romanzo, che poi si è trasformato in una saga che ad oggi comprende ben otto titoli, mentre un nono romanzo sarà pubblicato nel 2010. Nel presente romanzo siamo, come già scritto, a Roma, una città apparentemente tranquilla con i cittadini che si apprestano a festeggiare il Natale sotto una bella nevicata. Tutta questa tranquillità per Nic finisce nel momento in cui viene ritrovata nel Pantheon una cittadina americana uccisa, il cui corpo presenta un disegno inciso sulla schiena ed è disposto come

l'uomo vitruviano di Leonardo da Vinci (ci ricorda qualcosa). Un caso difficile e strano che forse nasconde altri omicidi avvenuti in altre città, anche lontanissime da Roma, storie di spionaggio e intervento immediato dell'ambasciata americana con tanto di agenti dell'Fbi che cercheranno di togliere l'indagine a Nic Costa, ma non sanno quanto il detective italiano sia cocciuto.



**Rituale Sacro**

di David Hewson, Fanucci, pp. 448, euro 18,50

## La casa editrice Agenzia il Segnalibro presenta la sua nuova collana: Libri in tempo reale

Pagine e minuti in perfetta sincronia. Questa la caratteristica principale della nuova collana: il tempo impiegato per leggere il testo corrisponde esattamente al tempo in cui si svolge la vicenda narrata. Storie da assaporare minuto per minuto, scandite da un orologio che genera emozioni e coinvolge il lettore rendendolo partecipe di ciò che accade tanto nella finzione quanto nella vita. Pur non appartenendo a un genere specifico, le storie indagano la sfera psicologica ed emotiva, si concentrano sui singoli protagonisti e orientano il lettore verso un finale che punta al gioco delle identificazioni e del confronto.

Primo titolo in uscita: *100 minuti. Un ascensore scomodo*. Sono le 17,17 quando Marta, Lara, Giulia e Paola, dopo avere vagato ognuna per proprio conto all'interno di un grande centro commerciale, s'incontrano per la prima volta nella loro vita davanti a un ascensore e vi entrano per salire ai piani superiori. Ognuna con i suoi

pensieri, i suoi pacchi, il suo bagaglio di vita. Entrano quasi senza guardarsi l'una con l'altra e ognuna spinge il pulsante verso il piano prescelto prenotando la propria fermata. L'ascensore inizia a salire, ma dopo qualche istante si arresta in modo brusco. Le porte si bloccano e le donne si rendono subito conto di essere prigioniere nell'angusto abitacolo.

Inizia da questo momento una storia che durerà esattamente cento minuti. In questo lasso di tempo le quattro protagoniste, simbolo di quattro generazioni diverse, si scontreranno tra loro interagendo ciascuna a suo modo con le altre, ma anche con se stesse, con le proprie paure e il proprio modo di essere, intersecando i loro pensieri e le loro vite tra le claustrofobiche pareti di un ascensore per giungere, dopo un alternarsi di avvenimenti coinvolgenti, a un finale di grande impatto emotivo.

## Nella città di Virgilio la 13ª edizione del Festival della letteratura

Dal 9 al 13 settembre è in programma la tredicesima edizione del Festival della letteratura di Mantova. È uno degli appuntamenti italiani più importanti per quanto riguarda la lettura, per chi la ama, per chi scrive libri, per chi se ne occupa e per chi è curioso di incontrare scrittori, musicisti, attori per le vie e le piazze di una delle città più belle d'Italia. L'edizione 2009 del festival vedrà il ritorno del premio Nobel Nadine Gordimer: insieme con la scrittrice sudafricana ci saranno Muriel Barbery, in cima alle classifiche dei libri più venduti nel 2009 con *L'eleganza del riccio*, Brendan O'Carroll, Viktor Erofeev, Alan Sillitoe, Sophie Kinsella (autrice del libro *I love shopping* dal quale è stato tratto l'omonimo film), Cornelia Funke. Da segnalare anche Luis Sepulveda, Alicia Gimenez Bartlett, Anne Fine e Amitav Ghosh. Inoltre il festival

dedicherà una retrospettiva ad Amitav Ghosh, che è stato definito il più grande scrittore indiano, sperimentando una nuova modalità di confronto con gli autori di oggi.

Il Festival della letteratura propone un incontro dedicato al giallo mediterraneo che vedrà come protagonisti Alicia Gimenez Bartlett, lo scrittore greco Petros Markaris, il catalano Francisco Gonzales Ledesma e Santo Piazzese e un omaggio di Gianmaria Testa a Jean Claude Izzo. Un percorso molto particolare sarà dedicato all'erotismo dalla classicità alla contemporaneità. Sullo sfondo degli amori narrati da Ovidio, in quattro serate verranno rivisitati – tra lettura e musica – i capolavori della letteratura erotica di tutti i tempi sotto la regia di Gianfranco De Bosio.

Gli autori italiani presenti al festival saranno: Roberto Calasso, Erri de Luca, Valerio Massimo

Manfredi, Margaret Mazzantini, Melania Mazzucco, Umberto Galimberti, Stefania Bertola, Antonia Arslan, Paola Mastrocola, Clara Sereni, Lella Costa, Bianca Pitzorno. Per la prima volta al Festival di Mantova saranno ospiti Gianni Clerici, Franco Cordero, Vittorio Sermoni. Inoltre vi saranno percorsi guidati al patrimonio storico-culturale della città; momenti teatrali con testi firmati da importanti autori; reading di poesia per poter ascoltare dalla viva voce dei poeti il senso del loro mondo e dei loro sentimenti; spettacoli musicali dove interpreti di valore rendono omaggio a varie tradizioni letterarie; incontri su arte, architettura, design e libro illustrato; laboratori e incontri dedicati ai bambini.

Per il programma e altre informazioni: [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it)

## Cronaca degli esordi di una adolescente

Dopo l'esame di maturità, Julie, una ragazza carina, intelligente e con qualche mania, si appresta a trascorrere le vacanze estive con la sua migliore amica Lola e un amichetto di lei. In quell'estate di transizione fra l'uscita dall'adolescenza e l'ingresso nell'età matura, persa tra piccoli e grandi avvenimenti, Julie fa il punto della sua vita e ricorda in un diario tutte le sue prime volte: dal primo esame scolastico al primo bacio, dalla prima visita ginecologica alle prime vacanze senza i genitori, dalla prima volta dall'estetista alla prima volta in cui ha visto un film porno

con le amiche... In una serie di irresistibili aneddoti tra il serio e l'umoristico, la protagonista descrive alla perfezione quelli che sembrano gli insormontabili drammi che si vivono nella fase di crescita più difficile, con piglio leggero e vivace, in un romanzo che cattura e non stanca mai. Un nuovo cult per tutte le adolescenti. Claire Loup, venticinquenne studentessa di letteratura francese, ha esordito con il romanzo *Le mie prime volte*, che ha ottenuto un enorme successo nel suo paese, ha venduto oltre centocinquanta copie ed è stato tradotto in quindici lingue.

### Le mie prime volte

di Claire Loup, Fanucci, pp. 256, euro 15,00

## No dell'Italia alla digitalizzazione dei libri fuori commercio, ma il progetto va avanti

Dopo avere incassato gli attacchi di Amazon, della Open Book Alliance (che include Microsoft e Yahoo) e il ministero della Giustizia tedesco, Google Books, il progetto di digitalizzazione dei libri fuori commercio promosso da Google, riceve un netto rifiuto anche dall'Italia. Il progetto dovrebbe portare alla creazione della più grande biblioteca online al mondo. L'Aie (Associazione italiana editori) si è unita a quanti hanno fatto appello alla corte di New York perché invalidi l'accordo stipulato con The Authors Guild per chiudere la class action tra Google e le associazioni di autori ed editori americani per il servizio Book Search, che coinvolge anche qualsiasi opera libraria italiana disponibile sul mercato americano. Anche l'Italia, quindi, accusa Google di molte cose e principalmente di voler diventare monopolista sul mercato del libro sulla rete, ai danni delle aziende del settore e degli interessi degli stessi lettori.

Insomma il monopolio tra il gigante Mountain View e gli autori e gli editori americani, secondo cui Google può digitalizzare tutti i libri fuori commercio,

usciti sul mercato Usa, a fronte di un compenso (agli aventi diritto) di 125 milioni di dollari, potrebbe essere pericoloso, come conferma la stessa Aie, poiché nessun concorrente potrà competere con il gigante di Mountain View, che già può sfruttare le sinergie con il suo motore di ricerca per acquisire visibilità; con il rischio che Google potrebbe non inserire libri a esso non graditi.

Si contesta anche il metodo usato per la digitalizzazione e la individuazione della disponibilità commerciale dei libri. Un'indagine effettuata dalla stessa associazione, inviata alla corte federale di New York, dimostrerebbe un livello di imprecisione e un margine di errore dell'81 per cento, proprio nella capacità di trovare le opere fuori commercio, le sole

inseribili nel progetto Google Books. Il pomo della discordia è che, secondo l'accordo, Google Books potrà mettere nella biblioteca online anche i libri non americani (purché usciti anche negli Usa), con la legge del silenzio assenso. Se per esempio un editore o un autore italiano non vuole che un suo libro finisca nella biblioteca di Google, dovrà opporsi preventivamente, iscrivendosi in un apposito registro. Intanto il progetto di digitalizzazione continua; ora conta un milione di libri, accessibili anche via cellulare. Che dire? Aspettiamo che chi di dovere decida saggiamente, ricordando anche quello che insegna la storia: le sfide così grandi possono anche fallire come la mastodontica biblioteca di Alessandria...



## Successo editoriale in Giappone con il libro di battaglia del Führer

Il *Mein Kampf* di Adolf Hitler, proposto in fumetti manga, ha venduto più di quarantacinquemila copie in poco meno di un anno in tutto il Giappone. La notizia, come era prevedibile, ha sollevato numerose polemiche. «Si tratta di un libro famoso, ma sono ancora poche le persone che l'hanno letto» ha commentato Kosuke Maruo, il direttore di East Press, la casa editrice che ha pubblicato il manga, ammettendo che il successo del libro è andato oltre ogni più rosea previsione.



**EDIZIONI MEDITERRANEE ROMA**

00196 ROMA - VIA FLAMINIA, 109

**APPOLLONI EDITORE**

Via dei Cessati Spiriti, 88  
00179 Roma  
tel. 06 4821220  
06 3290318 - 06 7840000



**Esaminiamo testi di nuovi autori**

Via Mamiani, 13 - 00195 Roma  
Casella postale 724 - Roma 00100  
Telefono 06 49388035



**edizioni e/o**  
Via Gabriele Camozzi, 1  
00195 Roma  
tel. 06 3722829  
fax 06 37351096  
[www.edizioneo.it](http://www.edizioneo.it)  
**Massimo Carlotto**  
L'oscura immensità della morte



## Margaret Mazzantini vince il Campiello per *Venuto al mondo*

Prevale con ampi consensi sugli altri quattro finalisti: Elena Loewenthal, Andrea Vitali, Francesco Recami e Pierluigi Panza

Margaret Mazzantini, con il romanzo *Venuto al mondo* (edizioni Mondadori) il vincitore della 47ª edizione del premio Campiello, avendo ottenuto 129 voti dei quasi trecento della giuria popolare, scrutinati sul palcoscenico del teatro La Fenice di Venezia. La Mazzantini ha staccato sin dall'inizio tutti gli altri diventando, con il procedere dello spoglio, praticamente irraggiungibile. Gli altri quattro autori finalisti hanno avuto rispettivamente, su 285 votanti: Elena Loewenthal, con *Conta le stelle, se puoi* (Einaudi), 60 voti; Andrea Vitali, con *Almeno il cappello* (Garzanti), 57; Francesco Recami, con *Il superstizioso* (Selle-rio), 24; Pierluigi Panza, con *La croce e la sfinge* (Bompiani), 15.

Il racconto della vincitrice inizia a Sarajevo e a Sarajevo finisce il romanzo di Gemma, che conosciamo mentre parte per le olimpiadi invernali del 1984 verso quella città, dove incontrerà due degli uomini della sua vita, con cui si ritroverà, sempre nella stessa città, durante il terribile assedio del 1992. In primo piano la storia vera, alta e drammatica dei nostri giorni, una storia più di guerre che di pace, che si intreccia con la storia d'amore, di coppia, di nascite, nell'arco che va dagli anni ottanta dell'Italia del benessere e della fine delle certezze, dei valori di riferimento. Gemma cerca, contro tutto, di sentirsi viva, di innamorarsi, di lasciare il suo fidanzato e di ritrovare Diego, incontrato proprio a Sarajevo, dove si trovava anche Gojko, poeta con cui ha un profondo rapporto d'amicizia. In tale sgretolarsi di un mondo Gemma è anche il simbolo di una ribellione al lasciarsi andare; non riuscendo tra l'altro ad avere un figlio, tenta varie strade. Una storia forte, dura nel linguaggio, tragedia di morte, amore e forza della vita, di quell'imprevedibile successione di giorni che cerchiamo vanamente di programmare.

## Finisce *Sentieri*, la soap opera giunta al 72° anno

«*Sentieri*» addio: alla veneranda età di 72 anni e dopo 15.762 puntate, il più longevo dei serial del mondo va in pensione. L'ultimo episodio della soap creata da Irna Phillips per la radio Nbc nel 1937 e approdata nel 1952 in tv sulla Cbs andrà in onda il 18 settembre 2009. Il finale è stato girato negli studi della Cbs a Manhattan: per i fan sarà indubbiamente uno choc. *Sentieri* era stata sponsorizzata dalla Procter and Gamble per gli spot del sapone per lavatrici Tide o lo shampoo Pantene.



## IL FILM DEL MESE

Il film che segnaliamo questo mese è *Baaria* di Giuseppe Tornatore, con Francesco Scianna, Margaret Madè, Raoul Bova, Enrico Lo Verso, Luigi Lo Cascio, Beppe Fiorello, Paolo Briguglia, Nino Frassica, Leo Gullotta, Vincenzo Salemme, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Aldo Baglio, Paolo Briguglia, Lina Sastri, Nicole Grimaudo, Ángela Molina, Monica Bellucci, Laura Chiatti, Giorgio Faletti. Musiche: Ennio Morricone. Produzione: Medusa Film. Distribuzione: Medusa Film. Paese: Italia-Francia

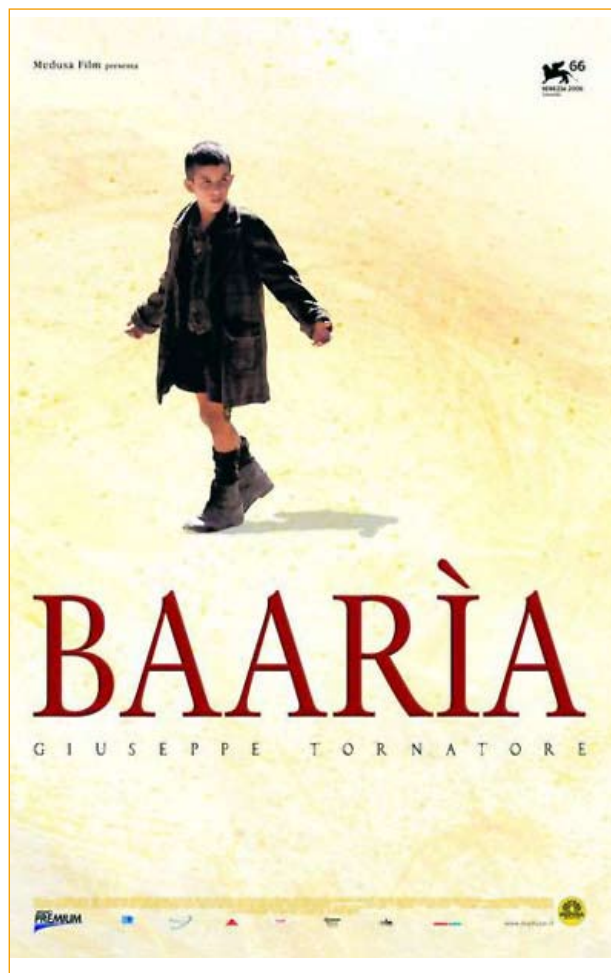


«*Baaria*», nome fenicio di Bagheria, è il nuovo film di Giuseppe Tornatore, con un cast veramente eccezionale, che racconta, attraverso le vicende di tre generazioni, un secolo di storia italiana. Nel film viene trattato il periodo della prima guerra mondiale, così come quello della seconda, viene raccontato il fascismo, il comunismo, la democrazia cristiana e il socialismo. La vita in un paese della Sicilia dagli anni venti ai giorni moderni, in un concentrato di italianità. Le scene principali sono state girate appunto nel paese di Bagheria, ma gran parte del film è stata ripresa in Tunisia, dove è stato ricostruito alla perfezione il territorio siciliano. La strada principale della cittadina, corso Re Umberto, è stata ricostruita minuziosamente tra i capannoni della fabbrica abbandonata: la chiesa, il mercato del pesce, le case a un piano con i balconcini in ferro battuto, il palazzo del comune compresa la lapide in ricordo dei caduti della guerra. C'è nostalgia, anche malinconia; e la risata che porta a riflettere ricorda che la passione politica e civile è stata qualche cosa di positivo.

Sono quasi duecento i personaggi che compariranno nel film ed è una mega coproduzione italo-francese distribuita da Medusa. Il cast è superlativo: troviamo infatti tra gli attori Raoul Bova, Beppe Fiorello, Nino Frassica, Leo Gullotta, Vincenzo Salemme, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Aldo Baglio, Ángela Molina, Monica Bellucci, Laura Chiatti, Giorgio Faletti, Enrico Lo Verso e Lina Sastri. Gli attori che interpretano Manina e Giuseppe sono due ragazzi pressoché sconosciuti. Con un passato di modella Margareth Medè, venticinque anni, di Pachino, è al suo primo film; Francesco Scianna, ventisei anni, anche lui di Bagheria, accademia d'arte drammatica a Roma e una passione nata a quindici anni, è stato scelto dopo diciotto provini. La musica è firmata ancora una volta da Ennio Morricone.

Tornatore riprende a narrare della terra che ama, la Sicilia, e lo fa con un affresco collettivo che abbraccia numerosi decenni della storia del secolo scorso. Lo fa con quel piglio che a tratti travalica nell'enfasi che ormai gli è propria. Una famiglia siciliana raccontata attraverso tre generazioni, da Cicco al figlio Peppino al nipote Pietro, sfiorando le vicende private di questi personaggi e dei loro familiari. Il film evoca gli amori, i sogni, le delusioni di un'intera comunità vissuta tra gli anni trenta e gli anni ottanta del secolo scorso nella provincia di Palermo. Negli

anni del fascismo Cicco è un modesto pecoraio, che trova però il tempo di dedicarsi al proprio mito: i libri, i poemi cavallereschi, i grandi romanzi popolari. Nelle stagioni della fame e della seconda guerra mondiale, suo figlio Peppino s'imbatte nell'ingiustizia e scopre la passione per la politica.



## A Verona la settima edizione del Festival internazionale dei giochi di strada

Si terrà dal 25 al 27 settembre 2009 a Verona la settima edizione del Tocati, il Festival internazionale dei giochi di strada. Ideato e organizzato dall'associazione giochi antichi (Aga), in collaborazione con il comune di Verona e la regione Veneto, quest'anno è dedicato alla Grecia. Come è ormai consuetudine, la città si trasformerà; senza automobili posteggiate né in transito, strade e piazze ritrovano tutto l'antico splendore offrendo un magnifico scenario come sfondo alle attività delle squadre di giocatori provenienti dalla Grecia e da varie regioni d'Italia. Nei tre giorni del festival saranno allestite

quaranta postazioni di gioco, con esperti che praticano i giochi tradizionali italiani e greci, spettacoli di musica e danza, mostre, convegni e incontri culturali, con attività che

durano dalle dieci del mattino fino alla mezzanotte. Un'occasione straordinaria per avvicinarsi ai tesori di quel patrimonio immateriale dell'umanità che è il gioco (ricono-

rama di mostre, convegni e incontri culturali offrirà l'occasione per approfondire tematiche legate al mondo del gioco, alla tradizione, alla didattica e all'arte figurativa in luoghi carichi di storia come la ex chiesa di San Giorgetto. Dalla Grecia giungerà anche il caratteristico Teatro delle ombre, spettacolo di marionette che si svolge dietro il velo di un lenzuolo e mette in scena le avventure del popolo greco nei secoli.

Agli spettacoli si aggiungeranno numerosi momenti conviviali, con concerti per strada e aperitivi nelle piazze e nelle osterie, mentre un servizio istituito per il festival consentirà di visitare Verona navigando lungo l'Adige. Nelle cucine del festival e nelle antiche osterie della città si potranno gustare i vini e i prodotti tipici della Grecia e della zona di Verona, per scoprire e rivitalizzare i sapori della tradizione. Uno speciale pacchetto di viaggio studiato per i giorni di Tocati propone il pernottamento in albergo, i pasti nelle antiche osterie (Iantha s.r.l., piazza Donatori di Sangue, 5, 37124 Verona, tel. +39 045 8303306, fax +39 045 8388581, caterina.fiasco@iantra.it - www.iantra.it)

**Tocati.** Verona dal 25 al 27 settembre 2009. In caso di pioggia il festival si tiene in spazi al coperto. Biglietto: gratuito. Disabili: è prevista un'accoglienza particolare per garantire l'accesso ad alcuni giochi.



Alcuni momenti dei giochi di strada. In alto, una tipica lotta sarda. La manifestazione veronese di quest'anno è dedicata alla Grecia e ospiterà giocatori provenienti da varie regioni italiane

sciuto dall'Unesco nel 2003 con la Carta internazionale del gioco).

I quaranta giochi saranno praticati ogni giorno per otto ore come spettacolo per il pubblico. Chi vorrà partecipare e imparare gli antichi gesti ludici sarà accolto da esperti pronti a trasmettere la loro sapienza e la loro passione per il gioco. Nell'attiguo spazio del Cortile Mercato Vecchio sarà allestito un labirinto di circa duecentocinquanta metri quadrati. Molto ampia la proposta musicale. Un ampio pano-

## Aperte le iscrizioni per i concorsi video di Imperia

L'assessorato al turismo e alla cultura del comune di Imperia e il cineforum Imperia propongono la quinta edizione del Video Festival Imperia (Festival internazionale d'arte cinematografica digitale) che si svolgerà dal 20 al 24 aprile 2010. Riconfermate le tre categorie competitive riservate a professionisti, amatori e autori internazionali dedicate a film, cortometraggi, documentari, opere di animazione e scuole. Una nuova categoria denominata «Explorer», aperta a opere nazionali e internazionali, vedrà in concorso documentari turistici e naturalistici. Proposta inoltre la seconda edizione del «Festival dei festival»: categoria competitiva riservata a tutti gli altri festival internazionali che parteciperanno con le opere premiate nella loro ultima edizione. Non meno importante sarà il concorso Grafico per l'ideazione dell'immagine che caratterizzerà la quinta edizione del festival. Oltre cento opere da selezionare e venticinque premi da attribuire saranno come sempre i punti forti della competizione.

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è il 25 gennaio 2010 per il concorso nazionale e l'8 febbraio 2010 per il concorso internazionale. L'iscrizione è gratuita. Per maggiori info visitate il sito [www.videofestivalimperia.org](http://www.videofestivalimperia.org) o scrivete a [info@videofestivalimperia.org](mailto:info@videofestivalimperia.org)

[international.relations@videofestivalimperia.org](mailto:international.relations@videofestivalimperia.org)  
[www.videofestivalimperia.org](http://www.videofestivalimperia.org)

fonte: [www.cinebazar.it](http://www.cinebazar.it)

## L'Italia dei dialetti Festival del cinema veneto

Il dialetto veneto debutta in una rassegna cinematografica, diventando il filo conduttore, per la prima volta in Italia, di un festival. Si tratta del festival sul film corto comico, in programma a Caorle dal 3 settembre. «È un'iniziativa pionieristica» - spiega il vice presidente della regione Veneto, Franco Manzato. «È il primo esperimento del genere che portiamo avanti per diffondere la lingua veneta (chiamata impropriamente dialetto) e promuovere il nostro territorio».




**Tempo libero & curiosità**

**AI CONFINI DELLA NORMALITÀ**  
 di Patrizia Remiddi

Mi scontro ogni giorno con questa parola e lei mi ronza nella testa fino a insinuarsi nei più reconditi neuroni del cervello a cavallo tra due sponde: quella definita propriamente normale e il suo opposto. Il termine, usato spesso in modo improprio, deriva dalla parola norma ed esprime un concetto che segue tutto ciò che è prestabilito o esprime il consenso di una maggioranza.

Inoltre ciò che è normale oggi non lo è stato ieri e domani avrà nuove coordinate. Questa parolina continua a traballare sull'orlo dell'ambiguità. Se continua il suo percorso abituale resta se stessa, se devia e affronta una nuova realtà diventa diversa e diverso può a sua volta essere meraviglioso o terribile. Punti di vista; infatti, se si sposta di poco quel punto simbolico da cui si osserva il fatto o l'oggetto in questione, il caleidoscopio delle possibili configurazioni si moltiplica generando numerosi possibili modi di vedere una stessa cosa. È più normale la follia o è folle la normalità? E un genio è solo frutto del delirio o il normale essere superiore a cui dovrebbe tendere l'uomo?

Filosofia di vita, ambiente, società, contesto storico, tempo e spazio. Ecco con chi deve fare i conti la normalità per continuare a rispondere alle regole che tutti questi elementi le impongono. I neuroni continuano a roteare intorno alla soluzione di questo eterno dilemma: cos'è normale e cosa non lo è. Dogmi, leggi, consuetudini si rincorrono senza tregua per tracciare la mappa della normalità agganciando ogni suo lembo a una coordinata precisa. L'incrocio di quei punti corrisponde alla normalità, la loro alterazione al suo contrario: al fatto accidentale che determina l'inversione del sistema.

La parola inizia a perdere stabilità e a ruotare vertiginosamente intorno al suo significato come un elettrone intorno al nucleo tramutando la sua staticità in una dinamica instabile e irrequieta che a sua volta si tramuta in energia. La normalità dunque adempie il suo scopo primario: quello di trasformarsi nello straordinario e scoprire l'unicità della propria potenzialità. Sta evolvendo e dalle sue stesse spoglie prende forma la nuova identità. Nel cambiamento di stato la ricerca della perfezione, nella diversità la genialità dell'essere. La normalità ha perso il suo caldo fascino fatto di certezze, mentre la straordinarietà si è liberata dai suoi vincoli ed è volata verso un'altra dimensione.

**CASA, DOLCE CASA**

Il ritorno. Non sottovalutate questo momento, che è importante e merita di essere pianificato quanto gli altri. Che il viaggio sia stato meraviglioso e soddisfacente o inadeguato, il tuo rientro alla routine ti imporrà comunque un nuovo cambiamento ed è giusto esserne consapevoli per non cadere vittime di possibili ripercussioni psicologiche. Non ti aspettare fusa e scodinzolii a profusione dai tuoi quadrupedi; le bestiole dimostreranno tutto il loro dissenso imputandoti pesantemente la segregazione forzata subita. I croccantini in dose massiccia, probabilmente, avranno causato solo qualche danno. Il pesce rosso non commenterà a voce alta, ma «spinnerà» altezzoso!

Anche le piante hanno un cuore... e te lo dimostreranno palesemente attraverso foglie e fiori: spelacchiate, con qualche parassita di troppo, a seconda dei casi assetate, bruciacciate dal sole, anemiche per la poca luce assorbita o ubriache d'acqua nel caso tu abbia lasciato le chiavi a un vicino troppo prodigo. Ci vorrà tutto il tuo amore per rimetterle in sesto.

Le bollette. Le troverai accumulate nella cassetta della posta e ti sembreranno più del solito. Leggendone il contenuto stillerai gocce di sudore! Gli sfizi che ti sei tolto durante questo viaggio sono stati troppi e quel che ti resta da spendere non include certo gli squallidi bollettini di conto corrente.

Dovrai riabituarti al clima usuale, forse quello di una città inquinata da smog e polveri sottili. Passerai dal caldo al freddo o viceversa sottoponendo il fisico a dura prova. Sarai costretto a riaffrontare il traffico, il parcheggio, il vicino di casa rumoroso, il tuo datore di lavoro, insomma, i «sani» problemi di ogni giorno.

I ritmi di vita cambieranno e la ripresa delle abituali attività lavorative non ti permetterà più di rilassarli: la sveglia tornerà a suonare la mattina. Niente più passeggiate in bici, bighellonaggio nei mercatini, dondolio sull'amaca! Tutto finito. Ed ecco il «trauma» più grosso: disfare la valigia. Un cumulo disordinato di oggetti frammisto a ricordi lacrimevoli ti piomberà addosso! Abiti spiegazzati, biancheria da lavare... e l'esubero di souvenir assolutamente inutili che hai riportato sarà il primo dei problemi da affrontare. Prima di rimettere piede in casa, quindi, pensa serenamente a cosa ti aspetta. Se avrai messo bene a portata di mano le chiavi di casa, s'intende...

Patrizia Remiddi

**Indoboard: le nuove frontiere del fitsurf, praticato in palestra con un allenamento completo**

Ultima novità sportiva? Di sicuro il fitsurf. Questa nuova disciplina è un mix tra l'aerobica e il surf, ma al chiuso e senza dover scivolare sull'acqua; è una lezione di gruppo che riproduce in palestra i movimenti del surf. L'attrezzo da usare è chiamato «indoboard», uno strumento plasmato come una tavola di legno di forma ovale, lunga circa mezzo metro, reso instabile da speciali supporti: un rullo di forma cilindrica e un cuscino rotondo e morbido.

Il primo supporto viene usato nei corsi di gruppo nelle sale fitness, mentre il secondo, più difficile, si usa con l'aiuto del personal trainer. La lezione dura quarantacinque o sessanta minuti, con accompagnamento musicale. Le musiche scelte ricalcano le atmosfere australiane e hawaiane, con predilezione per gli storici «beach boys». Gli esercizi possono essere eseguiti anche solo indossando calzini sportivi.

Il fitsurf è un allenamento completo:



oltre a sviluppare la capacità di equilibrio e di coordinazione motoria, esige un'attenzione costante per una postura corretta e un continuo lavoro di stabilizzazione del corpo. Vengono, poi, stimolati tutti i principali gruppi muscolari: le gambe, l'addome, la parte bassa della schiena e i glutei, ed accresce la resistenza dei legamenti delle ginocchia e delle caviglie. Inoltre, attraverso la simulazione del movimento caratteristico dei surfisti di allungarsi supini sulla tavola e di remare con le braccia, si potenziano i muscoli delle spalle, dei pettorali, dei dorsali e, appunto, delle braccia. Il fitsurf è anche una disciplina prettamente aerobica, perché stimola il sistema cardiorespiratorio, migliorando la resistenza allo sforzo.

L'indoboard è molto indicato anche per il riscaldamento motorio, preliminare a qualsiasi attività fisica, come il calcio, il rugby, la pallacanestro, il tennis, l'hockey, la palla a volo, il karate eccetera, in quanto tutti utilizzano la medesima muscolatura che viene allenata e rinforzata con l'uso dell'indoboard. La sua versatilità lo ha reso nel corso del tempo uno strumento di fitness multifunzionale ed estremamente popolare.

Elisabetta Castellini

**Tornano gli anni ottanta nella moda autunno-inverno 2009-2010**

Le nuove tendenze «autunno e inverno 2009-2010», definiscono una moda forte e di grande personalità. Si combatte a colpi di vestiti e di accessori che, realizzati con medaglie e onorificenze, tradiscono una natura incline al comando. Vestiti e cappotti da indossare durante le cerimonie e le occasioni speciali ricalcano le linee dell'alta uniforme e vengono accompagnati da segni regali: il bracciale in visone con i «gioielli della corona». Ritornano le pellicce, rosa bubble, blu lapislazzulo, verde giada e nero gotico: manti a pelo lungo e un po' selvaggi che si trasformano in gonne e vestiti. Anche la testa rimane al caldo e nascono copricapo di pelliccia che fanno il verso all'ultimo dei mohicani. La pelliccia si trasforma in abito bon ton dalla linea sottile per poi gonfiarsi come una palla e dar vita a un abito insolito e divertente.

Da New York giungono tutte le indicazioni su «come riciclare il vecchio tappeto», usando rivestimenti da sofà e tappezzerie all'inglese rallegrati da colori fluo. Arazzi usati come stole e tappeti come poncho. La nuova arte è quella di avvolgere. Anche le borse parlano di tappeti, riproponendo i classici disegni delle popolazioni nomadi.

Da Milano, invece, arriva il vintage della moda degli anni trenta-quaranta. Gli abiti sono di raso e le stole di pelliccia, accompagnati da drappaggi e gioielli; forte è il richiamo ai lustrini e alle frange. Di tendenza sono anche gli occhi

truccati di scuro in sintonia con il nero e le borchie ben allineate che scandiscono un ritmo veloce, passando da uno stile rock a uno stile dark, per poi confluire nelle linee del nero classico, di giorno inappuntabile e di sera insostituibile. Ma si passa anche al «chiodo» e la pelle si insinua in abiti e tubini, tailleur, cappottini smilzi e gonne a matita. Altro colore principe è il grigio, usato come particolare di sobrietà per un gusto che invece sia minimalista.

Vengono ripercorsi inoltre gli anni ottanta con uno slancio verso l'alto e il volume che parte dalle spalle sempre più in espansione. Ma quest'anno la moda soddisfa anche le più freddolose: la maglia è il perno, i cardigan diventano giacche di tendenza e l'abito sfoggia l'arte del ricamo; altrimenti in voga sono bozzoli di piumino che si schiudo-

no sui vestiti o diventano essi stessi abito da indossare. E per tenere caldo il piede: tronchetti imbottiti e trapuntati.

Elisabetta Castellini



Un modello di Ferragamo

**L'Italia dei dialetti: matrimonio «lumbard» a Como**

Il 13 settembre 2009 sarà ricordato come il giorno del primo matrimonio in dialetto a Como. Una cerimonia celebrata anche in italiano. Gli sposi volevano infatti che le nozze fossero tutte in lombardo, ma l'assessore all'ambiente del comune, il leghista Diego Peverelli, non ha potuto accontentarli, perché la legge non lo prevede. Il risultato è stato che le nozze si sono svolte sia nella lingua italiana che in lombardo. Alla fine tutti contenti con applausi e lancio di riso.

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

\* NUMERI UTILI \*

Antitrust (tutela per i consumatori) n. 800 166 661 - Trenitalia 199 141 141 - Soccorso pubblico di emergenza 113 - Carabinieri pronto intervento 112 - Vigili del Fuoco 115 - Soccorso sanitario urgente 118 - Cup (Cento unificati di prenotazione) 80 33 33 - Capitaneria di porto 1530 - Corpo di polizia municipale n. 800 27 21 30 - Aci Automobilclub n. 803.116 - Viaggiare informati 1518 - Europ Assistance 800 44 33 22 - Emergenza infanzia 114 - Telefono Azzurro-rosa n. 800 001 122 - Ministero delle pari opportunità (per chi è soggetto o testimone di violenza) 1522 - Centro alcolisti n. 800 910 660 - Donazione organi 800 33 30 33 - Antibullismo n. 800 66 96 96 - Guardia medica n. 800 166 654 - Agenzia Tossicodipenza n. 800 27 27 27 - Vittima razzismo n. 800 90 10 10





A cura di Maria Quintarelli conduttrice ogni sabato della trasmissione **Maglia giallorossa** su Nuova Spazio Radio (F.M. 88,100/150) dalle 10,30 alle 12,30 mariaquintarelli@yahoo.it

## IL PUNTO SUL CAMPIONATO DI SERIE A

La stagione calcistica è appena iniziata, ma già riserva sorprese e nascono le prime recriminazioni da parte delle società verso gli arbitraggi. Salta anche la prima panchina ed è una panchina di prestigio perché si tratta di quella della Roma: dopo due sconfitte Luciano Spalletti lascia e il suo posto viene preso da Claudio Ranieri. Il nuovo mister inizia bene sfatando il tabù Siena dove, malgrado il gioco non si veda, prende i tre punti della vittoria. Era da tre anni (26 settembre 2006: Siena-Roma) che i giallorossi non vincevano contro i toscani. Tre sono le squadre a punteggio pieno dopo la terza di campionato: Juventus, Sampdoria e Genoa. Per questa ultima non accadeva dal campionato 1932-33 sotto la guida dell'austriaco Karl Rumbold. I bianconeri non partivano così bene dal 2005, mentre ai blucerchiati della Sampdoria allenati da Renzo Ulivieri capitò nella stagione 1982-83. Antonio Di Natale, attaccante dell'Udinese, sigla sei reti in tre partite, cosa riuscita solo a

Omar Batistuta con la maglia della Fiorentina nella stagione 1997-98. Sempre a segno finora anche Marek Hamsik del Napoli, squadra che incassa, però, il quinto ko di seguito contro il Genoa perdendo per 4 a 1. Era dal 13 gennaio 2008 (Napoli-Milan, 2-5) che i partenopei non subivano così tanti gol. Altro giocatore che ha preso confidenza con il gol è il giallorosso John Arne Riise che, oltre ad aver dato la vittoria alla sua squadra calciando una splendida punizione a Siena, nei giorni precedenti aveva segnato con la maglia della sua nazionale contro l'Islanda e la Macedonia. Prima sconfitta casalinga del Bologna con il Chievo. Nelle precedenti cinque volte che le due squadre si erano affrontate tre vittorie e due pareggi per gli emiliani. Inizia bene la Lazio con due vittorie, poi subisce una sconfitta contro la Juventus dopo una gara ricca di episodi la cui interpretazione arbitrale ha sollevato contestazioni da parte biancocelesti: anche un gol regolare annullato ai laziali.

## NOTIZIE FLASH NOTIZIE FLASH

### FISICHELLA ALLA FERRARI

Il brutto incidente occorso in gara a Felipe Massa, dopo il rifiuto al rientro di Michael Schumacher, porta di nuovo un italiano, Giancarlo Fisichella, a gareggiare per la scuderia del cavallino rosso. Erano diciassette anni che non accadeva di avere un pilota italiano sulla Ferrari a Monza: 1992, Ivan Capelli, che per problemi di freni fu costretto a fermarsi. Precedentemente si arriva a ventun anni or sono con Michele Arbroto, che nel 1988 disputò l'ultima sua partecipazione in rosso.

via, verranno composti sei gruppi di sei squadre ciascuno e tre da cinque. Da questi gironi devono uscire le quattordici squadre finaliste ad Euro 2012, che si aggiungeranno a quelle di Polonia ed Ucraina, paesi organizzatori. I nomi delle squadre saranno quelli delle vincitrici di ogni girone e della migliore seconda. Le rimanenti otto seconde disputeranno degli spareggi che decideranno i nomi delle ultime quattro nazionali che parteciperanno ad Euro 2012.

### ATLETICA LEGGERA

Fa ancora discutere il caso di Caster Semenya, la diciottenne mezzofondista americana campionessa del mondo degli 800 metri, sospettata di essere ermafrodita. Una riunione della commissione medica IAAF (Federazione internazionale di atletica leggera) è prevista per il 16 ottobre. Intorno al 20 novembre 2009 si conoscerà il verdetto della stessa IAAF che potrebbe chiudere la carriera della pur giovanissima atleta. Il rapporto medico rappresenta un duro colpo per la Semenya che ha sempre dovuto affrontare commenti maligni sul suo aspetto mascolino.



L'atleta sudafricana Caster Semenya, la campionessa mondiale sugli 800 metri, medaglia d'oro a Berlino

### EURO 2012

L'Uefa, tenendo conto dei propri coefficienti che considerano gli ultimi due cicli e mezzo, ha fatto sapere i nomi delle squadre testa di serie nel sorteggio per la compilazione dei gironi di qualificazione agli europei del 2012. Eccole: Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Olanda, Russia e Spagna. Durante il sorteggio, che avverrà il 7 febbraio 2010 a Varsa-

## Classifiche IFFHS

Secondo la classifica annuale stilata dall'Iffhs (Istituto internazionale di storia e statistica del calcio), relativa al periodo 1° settembre 2008-31 agosto 2009, il Manchester United è primo seguito da Barcellona. Prima delle italiane la Roma che, guadagnando ben 12 posizioni rispetto alla graduatoria precedente, si porta al dodicesimo posto dove si trovava la Juventus che scende al quindicesimo. Sale dal diciottesimo al sedicesimo gradino l'Inter dividendolo con il Villareal e l'Atletico de Madrid. Per trovare poi un'altra italiana bisogna scendere fino al ventiseiesimo posto dove c'è l'Udinese scivolata dal ventesimo. Il Milan scende ancora nella speciale classifica dal trentacinquesimo al

trentaseiesimo posto. Al quarantanovesimo e cinquantunesimo posto troviamo rispettivamente la Sampdoria e la Fiorentina, questa insieme con il VfB Stuttgart. Per quanto riguarda la classifica delle più forti squadre europee del XX secolo, in testa c'è il Real Madrid, seguito dalla italiana Juventus; al quarto posto il Milan; Inter sesta e Roma dodicesima. Seguono, staccate di molto, la Fiorentina (33°), il Parma (38°), la Sampdoria (51°), il Bologna (53°) e infine la Lazio (54°). La particolare graduatoria viene stilata prendendo in esame tutte le partite giocate in Coppa dei campioni, Coppa delle coppe, Coppa Uefa, Mitropa Cup, Coppa latina e Supercoppa europea dal 1901 al 2000.

## Formula 1: il giallo di Singapore sconvolge il Circus

La Renault ha presentato una denuncia al tribunale di Parigi per tentata estorsione contro l'ex pilota della scuderia francese Nelson Piquet junior e contro suo padre Nelson Piquet senior in merito alle accuse lanciate dai due su quanto sarebbe accaduto il 28 settembre 2008 in occasione del gran premio di Singapore. La vicenda sarà esaminata dal Consiglio mondiale dello sport motoristico della Fia il prossimo 21 settembre. Flavio Briatore, team principal della Renault, considera intanto «bugie oltraggiose», equiparabili a un «ricatto», le scioccanti accuse di Nelson Piquet. Il pilota brasiliano ha infatti dichiarato alla Fia di aver volontariamente causato un incidente nel Gp di Singapore dello scorso anno su richiesta dei vertici della Renault. Doveva avere un incidente al quattordicesimo giro per favorire la vittoria del compagno di squadra Fernando Alonso. Un'analoga denuncia è stata presentata anche in Gran Bretagna. Nelson Piquet junior dichiara di avere avuto una riunione prima della gara con Briatore e Symonds, capo degli ingegneri, e che quest'ultimo gli avrebbe mostrato, con una mappa, il punto in cui sarebbe dovuto andare a sbattere e permettere così l'ingresso della safety car che avrebbe favorito il compagno di squadra spagnolo.

## L'Italia dei dialetti Concorso Roberti 2009

Il Comune di Petrella Salto e il Centro Romanesco Trilussa, con il patrocinio dell'Amministrazione provinciale di Rieti e della VII Comunità montana Salto Cicolano, istituiscono il premio di poesia dialettale «Giorgio Roberti» e bandiscono il relativo concorso per la settima edizione, che si articola in due sezioni: A. Poesia riservata ai dialetti della Provincia di Rieti. B. Poesia riservata al dialetto romanesco.

Ciascun concorrente dovrà inviare in busta chiusa un massimo di tre elaborati, non superiori ai trenta versi, riprodotti in cinque copie dattiloscritte o fotocopiate e contrassegnate solo da un motto. In un'altra busta chiusa dovrà essere ripetuto il motto già indicato sugli elaborati insieme con le generalità del concorrente: cognome, nome, indirizzo, numero telefonico e firma leggibile.

Per la sezione B, riservata al dialetto romanesco, le poesie dovranno essere inedite. Le poesie dovranno pervenire, entro il 20 settembre 2009, per la sezione A al Comune di Petrella Salto, via G. Maoli n. 19, 02025 Petrella Salto (Rieti), tel. 0746 521021; per la sezione B al Centro Romanesco Trilussa, piazza Santa Chiara n. 14, 00186 Roma, tel. 339 2110377. Oltre che con l'invio per posta, è possibile consegnare a mano, entro la stessa data, le poesie presso il Comune di Petrella Salto tutti i giorni feriali nelle ore d'uffi-

cio. I concorrenti si assumono la responsabilità dei propri elaborati, sollevando le giurie da qualunque possibile controversia che ne possa derivare. Le poesie concorrenti, che comunque non verranno restituite, saranno selezionate da una giuria qualificata il cui giudizio è insindacabile. Il Comune di Petrella Salto e il Centro Romanesco Trilussa si riservano il diritto di far pubblicare gli elaborati premiati.

I premi saranno così assegnati: sezione A (poesia libera o sonetto nei dialetti del reatino), al primo, secondo e terzo classificati; sezione B (poesia libera o sonetto in dialetto romanesco), al primo, secondo e terzo classificati. A ciascuno dei primi classificati delle sezioni A e B sarà inoltre assegnato un premio in denaro di 250 euro. La giuria si riserva la facoltà di assegnare ulteriori premi a poesie segnalate.

La proclamazione dei vincitori avrà luogo presso la sala consiliare di Petrella Salto sabato 3 ottobre 2009, alle ore 16,30, in occasione della manifestazione dedicata al poeta romanesco Giorgio Roberti.

Per informazioni: Comune di Petrella Salto, via G. Maoli n. 19, 02025 Petrella Salto (Rieti), tel. 0746 521021, fax 0746 521993, [www.comune.petrellasalto.ri.it](http://www.comune.petrellasalto.ri.it); Centro Romanesco Trilussa, piazza Santa Chiara n. 14, 00186 Roma, tel. 339 2110377, [www.centroromanescotrilussa.org](http://www.centroromanescotrilussa.org)

## CALCIO FEMMINILE

Decise dalla Divisione calcio femminile le date di inizio dell'attività sportiva per la prossima stagione 2009-2010. Prevista per sabato 26 settembre la finale di Supercoppa; domenica 27 settembre partirà la Coppa Italia; sabato 10 ottobre prenderà il via il campionato di Serie A e domenica 11 ottobre inizieranno quelli di A2 e B; le squadre scenderanno in campo per la prima giornata del Campionato primavera sabato e domenica 17 e 18 ottobre.

Cambiato il meccanismo di promozione e retrocessione nell'ottica di una ristrutturazione dei campionati che vedrà il suo compimento entro tre anni. La riforma porterà l'organico della serie A da 12 a 14 squadre a partire dalla stagione 2010-2011. Al termine della prossima stagione verranno promosse dalla serie A2 alla serie A le prime due classificate di ciascun girone, ferma restando la retrocessione dalla A alla A2 delle ultime due squadre posizionate in classifica. Solo l'ultima di ciascuno dei due raggruppamenti di A2 retrocederà in B.



La squadra della Roma calcio femminile durante una pausa nel ritiro precampionato che si è svolto a Licenza





# RINUNCIO A TUTTO. NON AL TEATRO.

TEATRO ELISEO  
  
[www.teatroeliseo.it](http://www.teatroeliseo.it)

STAGIONE **09** | **10**